

О КУЛЬТРАБОТЕ В ПРОНСКЕ

26 августа группа артистов московского государственного театра рабочей молодежи (ТРАМ) поставила вечер для населения города и конференции учителей.

В программу вечера вошли: пьеса «Шестеро любимых» и концертное отделение. Исполнение программы вечера вызвало большое удовлетворение присутствующих. Но вместе с этим невольно появляется мысль о состоянии культработы в Пронске и в районе. Когда начинаешь думать по этому вопросу, то приходишь к выводу, что мы по культмассовой работе отстаем.

К примеру можно взять работу наших драмкружков. Они работают кампакейски.

В 1931 году по инициативе РК ВЛКСМ и райпрофсовета при активном участии всех районных организаций был приобретен и организован духовой оркестр, который не плохо работал до 1934 года, но потом свое существование почти прекратил и в настоящему времени

работает «по особому заказу». Руководителя нет инструменты валяются где попало. Остановилась и электро-станция, а вместе с ней остановилось и стационарное кино.

Плохо поставлена политпросветработа в самом Пронске, но еще хуже в районе. Ровно занимается не живым руководством и воспитанием культурных работников, а снятием и назначением работников ДСК и изб читален. 33 лето сменялось три зав. ДСК и много сменили зав. изб-читален. Также методы руководства ровно не обес печат должную постановку культурно-просветительной работы в районе.

Ровно пора почувствовать ответственность, которая на него возложена по культработе. Постановка ТРАМА показала, какой большой интерес вызывает хорошо поставленный вечер, как сильно он поднимает дух на разрешение задач, поставленных нашей партией и правительством. В. Карнеев.