

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда

от

10 ФЕВ 1935
Газета №

МАРКЕТА

683

10 ФЕВРАЛЯ 1935 Г., № 40 (6286).

Пять лет комсомольского театра.

Московский Центральный театр рабочей молодежи отмечает в марте пятилетие своего существования.

Театр начал свою работу, как самостоятельный коллектив, составившийся из молодых рабочих и работниц московских предприятий. В первые годы своей работы он поставил пьесы: «Зови, фабком!», «Дай пять!», «Тревога», «Московский 10—10» и «Страна должна знать».

В 1932 году по решению Московского комитета комсомола театр пригласил мастеров Художественного театра СССР для режиссерско-педагогической работы. За это время велась дружная работа молодого театрального коллектива с режиссурой Художественного театра.

Спектакли Театра рабочей молодежи «Девушки нашей страны» — И. Микитенко, «Продолжение следует» — Александры Бруштейн и «Чудесный слав» — В. Кирпона пользуются заслуженным успехом у зрителя.

Свой юбилей театр отмечает выпуском трех одновременно готовящихся пьес: «Соло на флейте» — И. Микитенко, «Бедность не порок» — Островского и «Афродита» — И. Богданова, которые ставят заслуженные артисты И. Судаков, В. Соколова, Н. Тихомирова, И. Раевский и Ц. Мансурова.