

журнал № 19352.
ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Москва.

Пять лет Московского центрального Трaма

В ближайшее время исполняется пятилетие существования молодого комсомольского театра—Московского центрального Трaма.

К своему юбилею Московский центральный Трaм подготавливает выставку о творческом пути за 5 лет, организует доклады по радио с передачей отрывков из пьес „Продолжение следует“ и „Чудесный слух“.

Сейчас Трaм начал подготовку к выпуску сборника „Пять лет Московского центрального Трaма“ и брошюры, предназначенной для художественной самодеятельности о творческом пути театра.

Торжественное празднование пятилетнего юбилея Московского центрального Трaма будет проведено 25 марта в Колонном зале Дома союзов совместно с активом московского комсомола, общественными организациями и художественными самодеятельными кружками. На этом вечере после торжественной части состоится показ лучших достижений комсомола и молодежи в театре, музыке, хореографии и самодеятельном искусстве.

К своему юбилею Московский центральный Трaм выпустит одну за другой две пьесы: „Соло на флейте“ — Ив. Микитенко в постановке засл. артиста И. Я. Судакова, режиссеры Тихомирова и Мансурова, художник Попов, музыка М. Зон. Вторая пьеса—первый опыт работы Моск центр. Трaма над классическим наследием — „Бедность не порок“ Островского в постановке засл. артистов Н. С. Соколовой и И. Я. Судакова, художник Матрунин, музыка М. Зона.