

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

10 МАР 1935

Москва

Газета №

ПЯТЬ ЛЕТ

ТРАМ'а

Московский Центральный ТРАМ готовится к своему пятилетнему юбилею. Для проведения праздника создана специальная тройка в составе: секретари ЦК и МК ВЛКСМ тов. Лукьянова, зам. наркома по просвещению тов. Шинштейна и тов. Литовского.

Театр сейчас переоборудуется. Будут пристроены балконы и ложи, что увеличит число мест на 300—400. Сцена театра также расширится. Для подсобных помещений намечено надстроить третий этаж.

Сейчас на крупнейших предприятиях проводятся конференции зрителей, встречи трамовцев с мастерами театра, руководителями художественных самодеятельных кружков и т. д. К юбилею будет приурочен общемосковский слет трамовцев.

Выпускается специальный сборник о пятилетней работе ТРАМ. В нем будут помещены статьи гг. Косарева, Лукьянова, Литовского, Марченко, Судакова, Кирилона, Микитенко и др. Этот сборник выйдет в издательстве «Молодая гвардия».

Особенно к юбилею организуется выставка «ТРАМ — комсомольский театр». На выставке будут широко представлены документы о ТРАМ'е, макеты постановок, многочисленные фото и т. д. К дню юбилея выпускается также массовым тиражом однодневная газета.

Празднование юбилея начнется 5 апреля торжественным собранием комсомольского актива совместно с представителями партийных, литературных, театральных и общественных организаций.

4 апреля театр покажет свою новую постановку «Бедность не порок» А. Н. Островского, являющуюся первым опытом работы ТРАМ'а над классикой. Постановщики — И. Я. Судаков и В. С. Сзколова, режиссер — Н. В. Тихомирова, художник Н. Матрунин. Музыка из старинных русских музыкальных мелодий составлена М. Б. Зоном.

7 апреля вторая премьера — пьеса Микитенко «Соло на флейте». Постановщик — И. Я. Судаков, режиссеры — Ц. Л. Мансурова и Н. В. Тихомирова, художник Попов.

13 апреля третья премьера — новая пьеса Ник. Богданова «Афродита». Тема этой пьесы — рост молодежной деревни и ее роль в социалистическом строительстве колхозов. Постановщики — Судаков и Раенский, художник Попов, композитор Власов.