

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКЯДА

Москва. 1935

9

21 MAR. 1935

Юбилей ТРАМ'а

5 апреля торжественным собранием комсомольского актива совместно с представителями партийных, литературных, театральных и общественных организаций начинается празднование пятилетнего юбилея московского Центрального ТРАМ'а.

6 апреля юбилей покажет свою новую постановку—пьесу Островского „Бедность не порок“, являющуюся первым опытом работы ТРАМ'а над классикой. Постановщики И. Я. Судаков и В. С. Соколова, режиссер Н. Е. Тихомирова, художник Б. Матрукин.

7 апреля—вторая премьера. Идет пьеса Микитенко „Соло на флейте“. Постановка И. Я. Судакова, режиссеры Ц. Л. Мансурова и Н. В. Тихомирова, художник Палов.

15 апреля—третья премьера—пьеса Ник. Богданова „Афродита“—о росте молодежи новой деревни и ее роли в строительстве колхозов. Ставят эту пьесу Судаков и Раевский, художник Палов, композитор Власов.

В связи с юбилеем театра проводится большая массовая работа. На крупнейших предприятиях Москвы организуется 21 доклад о работе театра, затем состоится конференция зрителей, ряд встреч трамвайцев с мастерами театра и руководителями художественных самодеятельных кружков.

К юбилею выпускается специальный сборник. В нем будут помещены статьи гг. Косарева, Лукьянова, Литовского, Марченко, Судакова, Белецкого, Чемберджи, Власова, Голубова, Бруштейн, Киршона, Микитенко, Чичерова и др.

В фойе театра откроется выставка—„ТРАМ—комсомольский театр“. На этой выставке будут широко представлены макеты постановок, афиши, многочисленные фото и т. д.