

# Театр рабочей молодежи

## ОРГАНИЗОВАЛСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ.

Основная задача театра,—как выявил нам заведующий ТРАМ'ом тов Михайлов, — это коммунистическое воспитание молодежи через театральные формы. В своих постановках театр рабочей молодежи будет отражать быт, труд, культурно-политический рост молодежи СССР, участие молодежи в строительстве СССР, смычку города с деревней, борьбу молодежи в капиталистических странах и пр.

Вся работа ТРАМ'а будет носить учебно-производственный характер. В программу занятий введены: обществоведение, техника актерской игры, постановка голоса, техника речи, история искусства, биология, ритмика, музыка, танец, физкультура и биомеханика. Учебная программа рассчитана на три года. По окончании курсов учащиеся получают звание актеров ТРАМ'а.

Начался прием заявлений от желающих поступить в ТРАМ. Уже подано свыше 150 заявлений.

Спектакли будут даваться в клубах, рабочих районах и провинциальных рабочих центрах. В этом году намечена одна постановка.

Веч. Москва № 244 (1155)

25 окт. 1924.