

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Рабочий и Искусство**

от . 28 ДЕК . 1920 .

Г. Москва.

Газета №

НОВАЯ ФОРМА ОБСУЖДЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ

Московский центральный ТРАМ проводит интересный опыт организации новых форм обсуждения своих спектаклей.

Ячейка ВЛКСМ и заводские организации Электрозавода, закупившие в ТРАМ'е 5 спектаклей пьесы «Дай пять», организуют мнение рабочих еще до коллективного просмотра. В стенной газете рассказывается содержание спектакля и затрагиваемые им вопросы.

Перед каждым спектаклем делается вступительное слово и проводится обсуждение. Так как «Дай пять» затрагивает участие молодежи в социалистическом соревновании, обсуждение спектакля проходит применительно к соцсоревнованию на Электрозаводе.

После просмотра «Дай пять» всеми коллективами завода, центральный ТРАМ выедет в заводской клуб, где будет инсценирован общественно-показательный суд над персонажами пьесы. Ячейка ВЛКСМ и общественные организации застроят движение рабочей молодежи на ряде существенных производственных моментов повседневной заводской жизни.

Мы рекомендуем клубным кружкам и провинциальным ТРАМ'ам применить в своей практике новую форму работы Московского центрального трам'а и поделиться результатами с читателями газеты «Рабочий и искусство».