

ТЕАТР КЛАССОВОЙ ЗАРЯДКИ В... КОНКУРЕ

МОСКОВСКИЙ ТРАМ ДОСТОИН ЛУЧШЕГО ПОМЕЩЕНИЯ

Комсомольская правда

Московский центральный Трам знают не только в Москве и области. Всенародные рабочие делегации, художественные агитпропаганды и представители зарубежного революционного театра считают своим долгом обязательно посмотреть работы Трам с тем, чтобы подучить боевую классовую зарядку, познакомиться с ростками нового пролетарского искусства.

Ряд договоров на социалистическое соревнование, заключенных коллективами московского Трам с агитпропагандами германского Комсомола: «Красные рупоры», «Колосные ланксы» и др., свидетельствуют о прочих интернациональных и художественных связях, установившихся между ними и влияющих на качество выпускаемой ими продукции.

И неслучайно пахотый сейчас в Москве председатель Межкрапрома и член ЦК Германской компартии т. Вилли Мюнценберг, просмотрев в Трам спектакль «Тревога», заявил, что это лучший революционный спектакль, какой ему приходилось когда-либо видеть.

Московский центральный Трам выступил в третью годовщину своего существования, развернув работу театрального и изобразительного секторов, организовав курсы по подготовке трамвайных водителей, обслуживая предприятия, Бобрыковское строительство и др.

«Комсомольская правда», отмечая успех Трам в его работе над пьесой «Тревога», явившейся лучшей постановкой на тему о военной опасности, указывала на необходимость предоставления Трам лучшего помещения с оборудованной сценой и комнатами для развертывания учебной и массовой работы.

Культура

Однако Трам до сих пор ютится в старой конуре с крошечной сценой-эстрадой, не приспособленной для установки даже простейшего оформления и световой аппаратуры, имея зрительный зал всего на 300 человек.

Нечего и говорить, что из-за малого количества мест Трам удовлетворяет минимальное количество залов рабочей молодежи заводов и фабрик, желающих коллективно посмотреть работы своего Трам.

По решению последнего всесоюзного созыва трамвайных бригад, Московский центральный Трам должен стать образцовым трамваем столицы мирового пролетариата, осуществляя руководство трамвайским и самодеятельным движением области.

И вот Трам не только не может развиваться как один из ведущих трамвов СССР, — он вынужден искусственно свертывать свою деятельность, задыхаясь в убогом помещении.

Комсомол Москвы не допустит, чтобы его ударная бригада на фронте искусства прекратила свою массовую и художественную деятельность. Этого не должны допустить и сектор искусств Наркомпроса, Моссовет, УМЗП и другие организации, которые, надо думать, сумеют обеспечить образцовой пролетарской столицей образцовый трам, предоставив ему подходящее, оборудованное театральное здание.

Итак, товарищи из Наркомпроса, Моссовета и УМЗП, слово за вами!

«Комсомольская правда» будет ждать вашего решения, чтобы сообщить комсомолу и рабочей молодежи Москвы о предоставлении Московскому центральному Трамму нового помещения.