

# БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСПРАВКА Н. К. С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

16

Комсомольская Правда

От 10 МАР 1933

Москва

## НА НОВОМ ПУТИ

### ЧТО ДЕЛАЕТ МОСКОВСКИЙ ТРАМ

Московский центральный трам в этом сезоне всю свою работу строит по учебно-производственному принципу. Трам решительно отказался от кустарного способа организации учебной и постановочной работы и взял курс на создание высококачественного профессионального комсомольского театра, органически растущего из недр художественной самодеятельности, тесно с ней связанного и находящегося под руководством комсомола.

Это выражается в стремлении овладеть актерским мастерством в работе над высоким драматургическим материалом, в критическом освоении системы К. С. Станиславского и создании собственного творческого лица комсомольского театра.

В связи с этим Московский центральный трам привлек для учебной и режиссерской работы группу высококвалифицированных мастеров I МХТ — В. П. Баталова, Н. М. Горчакова, Н. П. Хмелева во главе с И. Я. Судаковым.

В настоящее время трам работает над пьесой И. Микитенко «Девушки нашей страны», которую он покажет в мае этого года на интернациональной олимпиаде самодеятельных революционных театров. Эту пьесу ставит режиссер И. Я. Судаков со своей группой.

Несмотря на предоставление траму бывшего Введенского нардома на 18 спектаклей в месяц, трам фактически не может располагать своими днями, так как районные организации систематически занимают помещения под различные мероприятия и тем самым срывают работу трама. Достаточно указать, что только в январе и феврале не могло состояться 9 спектаклей трама. Все это ставит трам в невероятно тяжелые условия и угрожает срывом всей его работы.

«Комсомольская правда» вновь обращается к Моссовету с предложением о полной передаче помещения б. Введенского нардома московскому траму, чтобы создать действительно нормальные условия работы комсомольскому театру Москвы.