

от 30 МАР 38

Москва

Газета № . . .

Совещание в ЦК ВЛКСМ о Театре рабочей молодежи

Выступление тов. А. В. Косарева

27 марта в Центральном Комитете ВЛКСМ состоялось совещание, на котором была обсуждена работа Государственного центрального театра рабочей молодежи. В работах совещания приняли участие секретари ЦК ВЛКСМ гг. Косарев, Вершков, Пикина, Велобородов и Темергалина, вновь приглашенный художественный руководитель Трам заслуженный деятель искусств И. Н. Берсенева, представители дирекции и труппы Центрального театра рабочей молодежи, драматурги и журналисты.

На совещании с кратким докладом выступил директор театра тов. Шумилин. В прениях выступили режиссеры и актеры Трам гг. Соловьев, Паркалаб, Заславский, Шпрингфельд, Бобров, Егоров, Монюшко и другие. Все они говорили о чувстве неудовлетворенности своей работой, о необходимости дальнейшего совершенствования молодых актерских кадров, об овладении подлинным сценическим мастерством. Сейчас должен быть поставлен вопрос о коренной реорганизации Театра рабочей молодежи.

С большой речью выступил художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств И. Н. Берсенева, который проанализировал нынешнее состояние театра и высказал ряд мыслей о возможных путях развития и реорганизации Трам.

— В театре сейчас, — сказал И. Н. Берсенева, — необходимо прежде всего заняться воспитанием молодых актерских кадров, уничтожить элементы любительства и кустарщины, поднять Трам до уровня зрелого, культурного, профессионального театра. Этот театр, пользующийся вниманием и поддержкой Центрального Комитета Ленинского комсомола, должен быть реорганизован так, чтобы идейно и художественно отвечать своему высокому назначению.

На совещании с речью выступил секретарь ЦК ВЛКСМ тов. А. В. Косарев, который призывал коллектив к преодолению трудностей, к поднятию актерской культуры и мастерства. Он говорил о том, что театр в своих спектаклях должен отразить большие чувства больших советских людей.

Секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Вершков, подводя итоги совещанию, обещал поддержку Центрального Комитета во всех начинаниях театра и выразил уверенность, что коллектив Трам с помощью художественного руководителя И. Н. Берсенева справится с большими и ответственными задачами, поставленными перед ним Центральным Комитетом Ленинского комсомола.