

ТЕАТР ЖИВОГО НАСЛЕДИЯ

Л. Красная газета тем. фев. 2/411-32.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА-СТУДИИ Р. СИМОНОВА В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

В Ленинграде идут (сейчас — в Выборгском доме культуры) гастроли московского театра-студии, руководимого Р. Симоновым. Этот скромный передвижной театр, впервые показавшийся на ленинградском театральном горизонте, безусловно — примечательное явление нашей художественной жизни.

Твердо осознанное стремление к разрешению сегодняшних задач театрального строительства, большой творческий напор, хорошая театральная культура, вдумчивость в работе, талантливость — отличительные черты молодого и дружного коллектива.

На афише театра — два основных, «не сходящих с репертуара», спектакля: «Таланты и поклонники» Островского и вечер водевилей эпохи великой Французской революции.

Островским в театре Симонова занялись всерьез. С пожелтевших страниц великого драматурга сдунули пыль академических традиций, заново, молодыми зоркими глазами нашего века, нашей страны, перечли его известную пьесу, и построили на ее основе свежий и сильный, надолго запоминающийся спектакль.



ФЕЛИКС—арт. ЗАБИЯКИН

Он прост и внешне бесхитроуен. Но, присмотревшись к нему ближе, видишь, как много на него потрачено упорной и осмысленной творческой работы. Прежде