

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

17

от

24 ОКТ. 1934

Москва

Газета №

СЕЗОН В ТЕАТРЕ СИМОНОВА

Театр-студия п/р. Р. Н. Симонова предполагает осуществить в текущем сезоне не менее трех-четырех новых постановок: «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Ночь молодого человека» Ю. Никулина, «Свидание» К. Финна и старинную оперетту Герве «М-ль Нитуш».

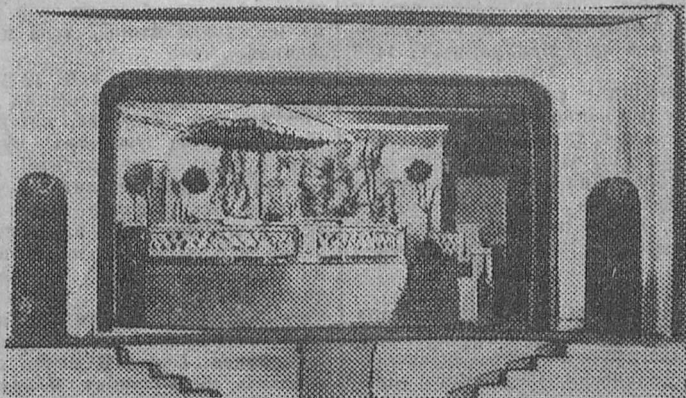
«Вишневый сад» в постановке режиссера А. М. Лобанова будет показан в 20 числах поября. В этой постановке театр-студия, по словам А. М. Лобанова, ставит своей задачей подойти по-новому к спеническому воплощению «Вишневого сада»: найти новое в обрисовке взаимоотношений действующих лиц, пути от

традиционного подхода к чеховским героям.

— Трактовать пьесу Чехова как интимную лирическую драму, — говорит постановщик А. М. Лобанов, — не казалось нам увлекательным и интересным. «Вишневый сад» для нас — яркая социальная комедия, в которой Чехов с большим мастерством показал распад дворянско-помещичьего класса и приход на его место нового хозяина жизни — буржуазии. Вполне понятно, что мы, как художники театра нашей эпохи, не можем быть беспристрастными в новой характеристике героев Чехова, основанной, между прочим, на его же соб-

ственных замечаниях, на материалах его черновиков и записных книжек.

Второй постановкой театра в сезоне будет «Ночь молодого человека», новая пьеса Ю. Никулина. 21 октября автор читал ее труппе театра. Это — драматическая повесть в четырех действиях о молодом человеке XX в. Герой пьесы — молодой инженер, работник исследовательского института. В основу пьесы положены вопросы морали, этики, «творческой чести» молодого человека социалистической эпохи. Действие разворачивается на протяжении одной ночи. Спектакль ставит заслуженный артист республики Р. Н. Симонов. Премьера состоится во второй половине сезона.



«Вишневый сад» в студии п/р Р. Н. Симонова. II акт. Художник Б. А. Матрунин