

412 АВГ. 37

## **ИЗ СТОЛИЦЫ В ЮЖНЫЕ СТЕПИ**

**ПОЕЗДКА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА  
ПОД РУКОВОДСТВОМ СИМОНОВА  
В СОВХОЗЫ АЗОВО-ЧЕРНОМОРЬЯ**

Второе лето мы проводим в совхозах. В прошлом году давали спектакли в совхозах Воронежской области. Сейчас наша группа в 22 человека (из основной труппы московского театра под руководством народного артиста РСФСР Р. Н. Симонова) объезжает совхозы Азово-Черноморского края. В каждом совхозе мы показываем две пьесы: драму Островского «Таланты и поклонники» и пьесу советского драматурга Давурина «Семья Волковых».

Мы смотрим на свою поездку в совхозы, как на продолжение нашей основной работы в театре. Каждый спектакль оформляется так же тщательно и серьезно, как и в Москве. Правда, мы не можем возить с собой громоздкие декорации, их заменяют легкие передвижные полотна, но вся будафория и костюмы — московские.

Совхозные зрители очень чутко воспринимают наши спектакли, проявляют к ним исключительное внимание и интерес. Об этом говорят нам настороженно чуткая тишина в зрительном зале, а после спектаклей — бесчисленные похвалы и теплые слова благодарности.

В каждом совхозе нас упрощают остаться и повторить спектакли. Но мы хотим в сравнительно короткое время обслужить как можно больше зрителей и, забыв усталость, спешим в следующий совхоз.

Играть приходится в трудных условиях: тесные, непригодные сцены, страшная духота и жара, мешают легионы почвенных жуков и бабочек, слетающихся со всей степи на яркий свет лампы. Приходится всячески приспособляться. Например, в свиноводстве «Большевик» для освещения сцены в помощь двум тусклым керосиновым лампам мы приспособи-

ли свет от автомобильных фар. Иногда в день приходится играть по два спектакля. Так было в Павловском зерносовхозе и в свиноводстве «Красноармеец».

Трудно сказать, где нас принимали радушнее. В каждом совхозе мы слышим от рабочих, их жен и детей о том, что приезд нашего театра явился для них праздником. В каждом совхозе нам устраивают восторженные встречи и проводы, и мы всегда слышим только благодарственные напутствования. Это для нас — самая лучшая награда.

Правда, руководители совхозов не всегда уделяют нам достаточно внимания. В Тихорецком зерносовхозе нам пришлось просидеть после спектакля всю ночь на чемоданах в ожидании обещанной машины для переезда в соседний совхоз. Зато из Сосытского зерносовхоза мы увезли самые теплые воспоминания об исключительном внимании, проявленном по отношению к нам работниками совхоза.

В свободное время мы знакомимся с совхозным производством. На примере совхозов Азово-Черноморского края мы убедились, как выросло и укрепилось наше социалистическое сельское хозяйство, каких успехов совхозы добились под руководством партии, какой радостной и приятной становится жизнь в совхозах, насколько вырос культурный и политический уровень совхозных рабочих. Мы дорожим отзывами и похвалами наших замечательных совхозных зрителей и стараемся показать этим строгим критикам наилучшие образцы нашей творческой работы. Мы знаем, что наши спектакли проходят не безрезультатно. Наше пребывание в совхозах активизирует местную самодельность. А это — одна из наших задач.

**З. СОКОЛОВА,**  
артистка московского театра  
под руководством Р. Н. Симонова.