

Вечерняя Москва-Москва

16

1 6 АВГ. 1933

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КУКЛА

Художественный руководитель Кукольного театра МОНО В. А. Швембергер изобрел театральную универсальную куклу.

Эта кукла с предельной точностью воспроизводит самые разнообразные движения человека как мышечные, так и внешнефункциональные. Кукла пишет, фехтует, плюется, играет на гитаре, зажигает спички о юробоки и т. д. и т. п.

Кукла конструкции тов. Швембергера вполне разрешает задачу театальной куклы, необходимой для полной имитации живого человека.

Эта кукла принята для производственной работы в театре МОНО.