Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из гавоты

Антературная газета

Моснва



КУКЛЫ-АКТЕРЫ







Нина Яковлевна Симанович-Ефимова — художница, Иван Семенович Ефимов — скульптор. Оба они режиссеры, суфлеры, драматурги, костюмеры и декораторы своего театра.

... Кукольный театр был известен в классической Греции и Египте. Об актерах-куклах упоминают Апулей, Ксенофонт и Аристофан. Разухабистый весельчак и хитроумец «петрушка» был любимым героем всех ярмарок и народных гуляний царской России.

Заслуга Ефимовых в том, что, использовав старый принцип «петрушки» (кукла, падетая на три пальца), они расширили репертуар кукольного театра. Их «петрушка» перестал произительно пищать и бить дубиной своего партнера по сцене.

Первым автором театра Ефимовых был баснописец А. И. Крылов. Ге роями спектакля были персонажи крыловских произведений — журавль, козел мелведь и свинья.

В первую годовщину Октября в 1918 г. Ефимовы со своей кукольной труппой участвовали в спектаклях Нового театра для детей. Театр Московского совета рабочих депутатов был первым театром, который открылся при советской власти. Труппа росла, репертуар расширялся. Ефимовы уже показы-

вали инсценировки из Пушкина, Салтыкова-Щедрина, Беранже и Бокаччио.

По московским улицам раз'езжал ярко расписанный фургон с надписью: «Петрушки Ефимовых». В 1919, 20, 21 гг. куклы играли всюду: на гуляньи в Екатерининском парке, в больнице для дефективных дегей, в зоологическом саду, в садике у Красных ворот...

Теперь Ефимовы играют в школах и клубах столицы. Их последняя премьера «Макбет» Шекспира.

Впервые шекспировский спектакль был показан актерам Малого театра. На нашем снимке посредине цена убийства Макбета,

Ефимовы изобрели совершенно новую систему движения кукол (замаскированная трость). Сейчас они работают над большими куклами, которые будут двигаться по этой системе. В интермедни к «Севильскому обольстителю», премьера которого состоится жоро в Мюзик-холле, будут участвовать Шекспир и Гоголь, Тургенев и Чайковский, Пушкин и Белинский. Куклы величиной в человеческий рост слелали Ефимовы.

На наших снимк ах: слева И. С. Ефимов с куклой И. А. Крылова, справа — Н. Я. Симанович-Ефимова с куклой А. С. Пушкина,