

Фото С. Шингарева



Театр детского творчества. Украинский танец в исполнении коллектива под управлением А. Ф. Фроловой.

Театр счастливого детства

В причудливом, как зимний сад, нарядном фойе давно звенят радостные детские голоса. С огромного панно ласково щурятся на детвору добрые глаза человека, подарившего советским ребятам счастливое детство.

Переливчатые звуки баяна заглушаются задорной, веселой песней. Вот на середину огромного круга притоптывая выбегают две девочки и пускаются в пляс. Остальные дружно в такт хлопают в ладоши.

*

Театр детского творчества московского Дворца пионеров и октябрят открыт.

Медленно раздвигается тяжелый занавес. На цветистой, зеленой лужайке плотным полукругом уселись пионеры. Высоко в небо устремлены языки пылающего костра. Звонкие голоса хора Бауманского дома культуры прославляют в песне страну и партию.

В этот замечательный вечер на сцене театра показывались лучшие образцы яркой, художественной самостоятельности московской школьной детворы.

В двух отделениях программы «Счастливое детство» участвовало несколько сот детей. И все же нельзя назвать представлением то, что мы видели в Театре детского творчества.

На сцене происходила занятная, красочная детская игра.

Как весело и просто пляшут «Тарантеллу» школьники Коминтерновского района. Руководительница этого хореографического кружка тов. Тимирязева нашла замечательную форму показа детских танцевальных номеров.

Ученица 9-й школы Дзержинского района восьмилетняя Оля Воронцова в расшитом русском костюме сидит на стуле и, болтая божонками, то-ниеньким детским голоском рассказывает русскую народную сказку «Про кота, лису и петуха». Громом аплодисментов провожает благодарная детская аудитория замечательную сказительницу.

Валик Шипкин из 224-й школы Октябрьского района вышел на сцену и растерянно посмотрел по сторонам. Ему принесли крошечную скрипку, и мальчик стал выводить смычком сложные вариации Шумани.

Девятилетний Миша Гофштейн из 181-й школы Коминтерновского района с большим подъемом прочел «Песнь о Буревестнике» М. Горького. Конферировала программу ученица 163-й школы Свердловского района Гая Плотнокова и ученик 130-й школы Стасик Росточкин.

Преобладали коллективные выступления. Выступали пять хореографических ансамблей, 4 оркестра, 3 хора. Самый замечательный из них — хор малышей, октябрят школы им. Радищева Красногвардейского района, управляемый педагогом С. Любским.

Музыка Чайковского, Грига, Шумана, Моцарта чередуется с инсценировкой стихов С. Михалкова «Чья мама лучше» в исполнении учащихся 2-го класса, со стихами Барто «О смелом пилоте и табличке умножения», с шуточной песенкой «О метро» Половинкина, исполняемой хором октябрят.

*

Театр детского творчества ставит перед собой задачу — находить и показывать юные дарования. Что может быть благодарнее такой работы?

Р. ЗВЕРИНА