

советские танцы
„Я — МАЛО, 14/1 1932

МЫ — СИЛА“

(Беседа с постановщиком спектакля
Эмилем Мея)

«Я—мало, мы—сила» — спектакль для детей младшего возраста, который покажет в середине января Московский театр для детей. В этом спектакле театр идет по уже испробованному и оправдавшему себя пути танцевального представления. Музыка написана композитором Л. А. Половинкиным на сценарий Эм. Мея и Наталии Сац. Оформление сделано по эскизам художника Вадима Рындина.

В этом спектакле театр, в доступной для детей форме, доказывает необходимость коллективизма для борьбы за социалистическое общество, наглядно показывая преимущество коллективных трудовых процессов перед индивидуальными.

Музыка построена не как обычно в балете—по принципу сольных номеров—а представляет собой большую симфонию в четырех частях.

Во внешнем оформлении постановщик и художник сделали упор на зрелищность спектакля, которая построена по принципу советской детской игрушки. Единая линия проведена в декоративном оформлении, в костюме и бутафории. Декорации являются не неподвижным фоном, а трансформируются и движутся под музыку.

В нашем танцевальном спектакле мы не разделяем моменты танцевального игрового порядка, а стараемся насытить и те и другие максимальной выразительностью.