

500

СЕЗОН ДЕТСКОГО ТЕАТРА

— В этом году,—сказала нашему сотруднику руководительница Московского театра для детей Н. И. Сац,—заванес нашего театра открылся не совсем обычно. Скучный серый занавес прошлого года сменился новым, выполненным по эскизу художника Г. Гольца в мастерской «Всесоюзного художника». Новый занавес аппликативный, из разноцветных ярких лоскутов. На нем изображены сцены и лица из пьес репертуара театра, и изображены они в настолько приятной для глаза композиции, что ребенок уже не так нетерпеливо ждет, когда этот занавес раскроется.

В новом сезоне в первый раз на сцене советского детского театра будет показана переводная современная пьеса «Эмиль и его товарищи».

В этой пьесе нас привлекает очень тонкое знание ребенка, проявляемое автором, мягкий юмор, прекрасно сделанные интрига и характеры действующих лиц.

Успех постановки «Сказки о царе Салтане» заставляет нас с интересом искать формы, воплощающие классические вещи для детей.

Мы остановили свой выбор на «Сказке о рыбаке и рыбке» Пушкина, при чем сделаем этот спектакль иначе, чем «Сказку о царе Салтане». Там мы кроме Пушкина хотели показать Римского-Корсакова. Здесь мы все подчиняем Пушкину. В связи с этим композитор Л. Поповинкин создает музыку, задуманную им совместно с постановщиком В. Королевым для оперы-балета.

Детям старшего возраста будет показана пьеса Н. Шестакова «Милый дом».

«Милый дом»—это пьеса о перевоспитании человека под влиянием социалистического строительства. Действие пьесы частично разворачивается на строительство Беломорско-Балтийского канала.

Кроме этой пьесы театр включает для детей старшего возраста пьесу раннего Шекспира «Два веронца». Это произведение близко нам своим хорошим романтизмом и своей молодостью. Нам кажется интересным и нужным показать подросткам произведение, которое учит «любить любовь». На смену легкому отношению к любви должно прийти серьезное чувство. Не всякую любовь можно показать подростку, но любовь, полную романтики, как это дано в «Двух веронцах», нам кажется, дать интересно.

Театром заказан ряд пьес советским детским драматургам. В портфеле театра уже имеются два либретто танцевальных спектаклей: Н. Волкова — «День рождения инфанты» по Оскару Уайльду и Л. Лесной—«Джимми, Мишка и Говоришка».

В этом году мы разворачиваем большую работу по симфоническим концертам. Решено дать восемь различных программ под управлением Л. Поповинкина, со специальными пояснениями Н. Сац. Все концерты будут транслироваться Всесоюзным комитетом радиовещания.