

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 94-40

Вырезка из газеты

Советское искусство

от 23 сент. 1934

НА ВСТРЕЧУ ДЕТЯМ

Московский театр для детей открыл сезон спектаклей «Перчаткой и обезьяна» — программным спектаклем театрального фестиваля. На спектакле присутствовало свыше 300 иностранных гостей.

Ближайшей новой постановкой театра, говорит руководитель театра засл. арт. Н. Сац, будет пьеса Эриха Кестнера «Эмиль и его товарищи». Тема пьесы — быт, борьба и солидарность рабочих ребят капиталистического города. «Эмиль и его товарищи» — первая переводная современная пьеса на сцене театра для детей. В пьесе увлекательная интрига, четкие характеры действующих лиц. Автор обнаруживает тонкое знание психологии ребенка.

Спектакль «Сказка о даре Салтана» имел настолько большой успех, что мы избрали для следующей классической постановки «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина. Композитор Л. Полонинкин и режиссер В. Королев думают осуществить этот спектакль в форме оперы-балета.

Для детей старшего возраста драматург Н. Шестаков пишет пьесу «Милый дом». Действие пьесы частично разворачивается на строительстве Беломорско-Валтийского канала. Помимо этой постановки театр предполагает включить в репертуар раннюю пьесу Шекспира «Два веронца». Это произведение близко нам своим хорошим романтизмом, своей молодостью. Театр должен воспитывать уважение к величайшему из чувств — любви. Но спектакли для детей, затрагивающие темы любви, требуют особо внимательного и осторожного подхода. «Два веронца» с нашей точ-

ки зрения представляют в этом отношении благодарный материал.

В портфеле театра — два либретто танцевальных спектаклей: Н. Волкова на материале «Для рождения Ифигении» Оскара Уэльда и Л. Лесной «Джигмид, Минпка и Говоринка». Актеры театра Ник. Ребров и Бор. Гальнбек работают над спектаклем, посвященным Моцарту. В своей работе авторы используют редкие биографические сведения о Моцарте и его переписку, до сих пор на русском языке не издававшуюся.

В качестве режиссеров постановщиков и предстоящем сезоне будут работать: Наталия Сац, Эмиль Мэй, В. Королев, А. Лобанов.

Московский театр для детей одним из первых организовал симфонические концерты для детей. В предстоящем сезоне предполагается дать 8 различных программ под управлением Л. Полонинкина со специальными пояснениями Наталии Сац.

Театр расширяет труппу, оркестр. Количество актеров доведено до 60. Театр также будет продолжать работу над созданием эстрадных номеров и давать выездные спектакли.