

Медведь
декада
№24-1934
Москва

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Скучный, серый занавес театра для детей сменился новым, выполненным по эскизу художника Г. Гольца мастерской Всекохудожника. Занавес аппликативный из разноцветных ярких лоскутов. На нем изображены сцены и лица пьес репертуара, и изображены в настолько приятной для глаза композиции, что ребенок не так уже нетерпеливо ждет, когда он развернется.

Кроме спектакля „Негритенок и обезьяна“ мы возобновили „Сказку о царе Салтане“. Возобновляем и последнюю постановку

Рис. А. Шабал



„Негритенок и обезьяна“

Найда—Бурова

прошлого сезона „Мик“. Этот спектакль вызвал большой интерес у одиннадцатилетних ребят, так как это был первый опыт постановки сказки на политическую тему.

Новые постановки этого сезона будут очень разнообразны.

В первый раз на сцене советского детского театра будет показана современная переводная пьеса „Эмиль и его товарищи“ в постановке Н. И. Сац. В этой пьесе

прекрасно способствовать развитию коллективизма.

Успех постановки „Сказки о царе Салтане“ заставляет нас с интересом искать формы, воплощающие классические вещи для детей. Классических пьес для детей младшего возраста нет, поэтому мы берем сказку и не инсценируем ее, искусственно втискивая ее в несвойственную ей театральную форму, как это часто делают, а стараемся привлечь все богатство театрального языка и все разнообразие театральных форм для наиболее полного раскрытия произведения. Мы оставили свой выбор на пушкинской „Сказке о рыбаке и рыбке“.

Для детей старшего возраста Н. Шестов пишет драматическую пьесу „Милый дом“.

„Милый дом“—пьеса о перевоспитании человека под влиянием социалистического строительства, пьеса о том, как хозяинчик вырастает в члена большой коллективной семьи. Действие пьесы разворачивается на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

Для старших, кроме этой пьесы, театр включает в репертуар пьесу раннего Шекспира „Два веронца“. Это произведение близко нам своим хорошим романтизмом, своей молодостью. Нам кажется интересным и нужным показать подросткам произведение, которое учит „любить любовь“.

Кроме этого театром заказан ряд пьес советским детским драматургам. В портфеле театра 2 либретто танцевальных спектаклей: Н. Волкова—„День рождения инфанты“ (по Оскару Уайльду) и „Джимми, Мишка и Говоришка“—Л. Лесной.

Наши актеры Гальнбек и Ребров пишут сценарий на тему „Жизнь и творчество Моцарта“. В спектакль будет включена опера раннего Моцарта „Бастьен и Бастьена“.

Драматург Шварц пишет нам пьесу из жизни индейцев.

Ставить спектакли в этом сезоне будут режиссеры Н. Сац, Э. Май, В. Королев.

В этом году мы намерены продолжать устройство симфонических концертов. Оркестром под управлением Л. Половинкина бу-