



Заслуженная артистка республики
Наталия Сац. Директор и художе-
ственный руководитель Московско-
го театра для детей.

В ПРАГЕ И ВАРШАВЕ

БЕСЕДА
с Н. И. САЦ

Из полуторамесячной поездки в Европу вернулась руководительница Московского театра для детей засл. арт. Н. И. Сац.

Н. И. побывала во Франции, Чехословакии, Польше.

— В Праге, — рассказывает тов. Сац, — я по просьбе местного Общества культурной связи сделала доклад о работе Московского театра для детей.

Лишний раз мне пришлось убедиться в том огромном интересе, который вызывает детский театр за рубежом. Обширный зал, где я делала свой доклад, был набит, что называется, доотказа. Слушатели стояли в проходах. После сорокаминутного доклада мне пришлось в течение полутора часов отвечать на огромное количество записок.

Все газеты посвятили выступлению тов. Сац большие статьи, отмечавшие неразрывную связь театра для детей с новой, подлинно советской культурой.

Специальное сообщение сделала тов. Сац и на собрании крупнейших деятелей театра.

Пражское женское общество организовало вечер встречи с советской гостьей. И здесь Н. И. отвечала на многочисленные вопросы, рассказывая о положении женщины в СССР.

Прага славится множеством марионеточных театров, по словам тов. Сац, представляющих значительный интерес. Специально детского театра здесь нет. Однако детские спектакли дают «взрослые» театры. Н. И. побывала на генеральной репетиции новой постановки пьесы «Палач и дурак» в театре Варех и Восковец.

Н. И. Сац была в Париже и Варшаве. В Варшаве она также выступала с большим докладом. Выступления Сац были организованы театром «Редута» и учительским объединением «Нове Торе». Как и в Праге, варшавское выступление вызвало обильные отклики в польской печати.