



Заслуженная артистка Республики Н. И. САЦ беседует с активом школьных самодельных кружков.

Беседа Наталии Сац с активом детской самодельности

Вчера в 9-й неполной средней школе состоялась беседа заслуженной артистки Республики Н. И. САЦ с пионер-работниками, педагогами и активом детской художественной самодельности школ Саратова.

Школьники дружными аплодисментами встретили знакомую уже по вчерашней постановке «Брат», Наталию Ильиничну.

Тов Сац остановилась на огромном воспитательном значении художественной работы в школе, на ее роли в политическом воспитании, в формировании культурной, творческой личности.

Затем в живой, увлекательной форме, привлекая к иллюстрации отдельных приемов драматической работы самих ребят, т. САЦ показала, как нужно работать над пьесой. Она указала на то, что, начиная с читки пьесы и кончая распределением ролей, работа должна строиться четко, серьезно.

Тов. Сац рассказала ребятам о работе над пьесой в ее театре, о том, какое

значение имеет в овладении ролью интонация, жест, уменье обращаться с вещью.

Говоря о костюмах, т. Сац подчеркнула, что он является лишь средством лучше понять роль, полнее и ярче довести образ до зрителя.

В заключение тов. Сац ответила на ряд вопросов ребят и преподавателей.

— Мы проведем с вами еще ряд бесед о затейничестве, об инсценировках, о музыке, — сказала Наталия Ильинична. Мы оставим вам библиотеку детских пьес. И я думаю, у вас в Саратове, где Крайком ВКП(б) и Крайисполком уделяют исключительное внимание вопросам художественного воспитания, есть все возможности для организации детского самодельного театра.

Наталия Ильинична прощается с ребятами, как со старыми друзьями. Улыбаясь, она уносит из зала большой букет цветов, поднесенный школьниками.

ГРИГ.