

— 2 ИЮН 1935



Занавес Московского театра для детей (персонажи разных пьес);

Вчера в драматическом театре им Карла Маркса состоялся первый спектакль Московского театра для детей под руководством засл. артистки Республики Н. И. Сац. Свои гастроли театр начал пьесой „Брат“. Приезд в Саратов Московского театра для детей — событие исключительной важности в культурной жизни нашего города.

Театр для детей, в таком виде, как он сложился в Советском Союзе, — явление новое не только в истории русского театра, но и в истории театра мирового. Он мог родиться только в условиях советской действительности, выдвинувшей лозунги: „искусство — трудящимся“, „искусство — детям трудящихся“.

Инициатором и первым организатором театра для детей была т. Н. И. Сац Пятнадцатилетней девочкой она явилась в Московский отдел народного образования с предложением организовать художественное обслуживание детей. Она вскоре становится во главе музыкальной секции МОНО. Здесь же зарождается у нее мысль о театре для детей.

В 1921 году Н. И. Сац удается организовать этот театр и с тех пор она остается его негнменным руководителем и преданнейшим другом. Те-

„Очень довольны“

Пьеса „Брат“ очень понравилась. И содержание пьесы и актерское исполнение прекрасное. Самое сильное впечатление на нас произвела сцена, когда окончивший на границе учебное заведение инженер остался без работы. Радует также музыкальное и декоративное оформление спектакля. Мы очень довольны

По приезде на места мы расскажем свои впечатления от спектакля ребятам по школе.

Привосим глубокую и искреннюю благодарность руководителю московского театра для детей Наталии Ильичне Сац и всему коллективу театра.

Ученики первой средней школы г. Вольска Игорь НИКАШКИН и Саша ТУМАКОВ.

атр быстро растет и в настоящее время стоит в первых рядах советских театров. Он имеет своих руководителей, драматургов, композиторов, музыкантов, педагогов и пело-



Н. И. САЦ.

логов и первоклассных профессиональных актеров, воспитавшихся в стенах этого театра.

Но Московскому театру для детей равняются быстро возникающие в разных местах Советского Союза ГЮР (их в настоящее время насчитывается уже около ста), советским театром для детей интересуется заграница, где тов. Сац не раз выступала со своими докладами.

Московский театр для детей ставит своей задачей — коммунистическое воспитание ребенка.

Приемами художественного воздействия театр воспитывает нового человека, строителя социализма.

Задачи педагогического характера идут рядом с задачами художественного воспитания. Театр для детей по особенностям своей аудитории имеет собственные приемы театрального воздействия. Театр убеждает действием и является театром детской радости. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы детей — зрителей.

Театр для детей тщательно изучает своих зрителей, их запросы, их мнения и отзывы, воздействие на детей театра во время спектакля и за стенами театра — в школе и семье.

Театр не ограничивается драматическими постановками. Он создает оперу и концертную эстраду для детей.

В своем концертном репертуаре он имеет даже симфонические произведения, специально написанные его композиторами.

Помимо советской тематики, Московский театр для детей дает и классику, выбор классических произведений с особенностями детского восприятия.

Беседа Наталии Сац на кренингзаводе

По предложению Московской комиссии Главнефти руководителем Московского театра для детей заслуженной артисткой Республики Наталией Сац была проведена беседа с коллегами и их женами на кренингзаводе на тему о художественном воспитании и театре для детей.

Беседа вызвала большой интерес и живой обмен мнениями. Был намечен ряд мероприятий по организации культурного досуга детей работников кренингзавода.

„Самое радостное“

В Саратове я впервые в жизни. И самое теплое чувство и воспоминания у меня останутся от спектакля „Брат“ в постановке московского театра для детей.

Весь спектакль я смотрел с большим интересом и особенно сцены пребывания комсомольца Виктора за границей.

Ученик балаковской средней школы № 2 Миша СЕРОВ.