

★ 1 ИЮН 1935

Замечательный театр

Все для нас:
Светлый класс,
Очень вкусный завтрак,
Свой коток,
Свой кружок,
И СВОИ театры

поется в песенке юных зрителей Московского театра для детей. СВОИ театры—это не дешевый Петрушка, не кукольные представления на эстрадных подмостках, а настоящие художественные коллективы, новая замечательная форма театрального искусства. До 100 театров юного зрителя имеется во всех уголках Советского Союза

Родоначальник всех многочисленных ТЮЗ—знаменитый МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ может гордиться не только своей непосредственной художественной работой, но и армией своих младших собратьев, растущих и учащихся на богатейшем опыте театра, созданного Наталией Сац.

Театр под руководством Сац—замечательное явление в искусстве. Созданный четырнадцать лет назад молодой талантливой антрисой этот театр прошел прекрасный творческий путь, завоевав не только горячие симпатии советской детворы, но и всеобщее признание и восхищение. Даже крупнейшие иностранные журналисты и театралы, видевшие работы Московского театра для детей, вынуждены признать их огромный интерес и художественную ценность. МАК ЭВОЙ—один из популярнейших современных писателей Америки, описывая свое пребывание в Москве, писал:

«Наибольшее впечатление на меня произвели ТРАМ и детский театр. У нас в Америке нет ничего подобного. Для русских детей театр ставит проблемы и помогает их разрешать. В советском детском театре весь театр играет: актеры на сцене и среди детей, играют и сами дети на своих местах. Все это вместе взятое производит неизгладимое впечатление».

Немецкая буржуазная газета «ШТЕГЛИТЦЕР АНЦЕЙГЕР», несмотря на явное недоверие ко всему советскому, не могла не признать, что «Московский театр для детей стал знаменит на весь мир. Это показывает, что театр такого типа может быть настоящим искусством»...

Большие трудности стоят перед работниками детского театра. Детвора—строгие и проницательные зрители. На любую мелочную неточность, фальш, буафорию юная аудитория реагирует живо и непосредственно. Вместе с этим надо дать простой, незамысловатый спектакль, доходящий до каждого школьника.

Наталия Сац и ее коллектив блестяще разрешили эту проблему. «ФРИЦ БАУЭР», «НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА», «МИК», «БЕЙ, БАРАБАН, БОРЬБУ», «БРАТ» и многие другие постановки Московского детского театра—смотрятся юными зрителями, заставив дыхание. Да и не только школьниками. Мастерская композиция, прекрасное актерское исполнение, нарядное оформление привлекают и взрослых зрителей. Декорация, костюмы, музыка—все это радует свежестью, художественной выдумкой и красочностью.

Театр Наталии Сац отличается от обычных «взрослых» театров не только аудиторией, но и своеобразием своей творческой работы. В его репертуаре и драма, и танцы, и эстрадные выступления, и опера. Недавно театр поставил первую советскую оперу для детей—пушкинскую «СНАЗКУ О РЫБАКЕ И РЫБ-КЕ». Кроме нее в репертуаре театра еще одна опера—«СНАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Богатство и разнообразие форм—одна из замечательных особенностей детского театра.

— Быть активным участником коммунистического воспитания, своими средствами участвовать в социалистическом строительстве—вот цель нашего театра—пишет Наталия Сац в своей брошюре «Наш путь». И это заявление подтверждается тысячами примеров.

Широкая массовая работа, помощь художественным кружкам, быстрый отклик на все события, волнующие школьников,—большая заслуга театра.

Детский театр не ограничивает своей работы подмостками сцены. Коллективное пение, самодеятельность, разнообразные игры заполняют досуг зрителей перед началом спектакля и во время перерывов. Заботой о зрителе, о том, чтобы пребывание в театре в памяти у детей осталось, как яркий праздник, пронизана вся работа театра.

Сегодня постановкой спектакля «Брат» Московский детский театр начинает свои гастроли в Саратове. Школьники города и края просматривают замечательные постановки. Месяц пребывания коллектива Наталии Сац в нашем крае—радостное культурное событие, имеющее значение не только для детворы.

Поздравляем пионеров и школьников Саратова с открытием детского театрального сезона.

Горячо приветствуем творческий коллектив Московского театра для детей и его руководителя—заслуженную артистку Республики Наталию Ильиничну САЦ!

Заслуженной артистке республики— товарищу Наталии Ильиничне Сац

Горячо приветствуем Вас в первый день выступлений в Саратове руководимого Вами Московского театра для детей.

Ваша замечательная работа в Саратове будет большой помощью всем работникам культурного фронта в лучшей организации художественного воспитания детей и умножит наши кадры энтузиастов воспитания молодого поколения борцов за дело Ленина — Сталина.

А. КРИНИЦИЙ, Н. БАРЫШЕВ,
Я. ЕФРЕМОВ, И. ЛАПИДУС,
А. ГРИНШТЕЙН, М. НАЗАРОВ