

ДЕТСКИЙ ТЕАТР И ШКОЛА

Советская школа — одно из главных звеньев в жизни советских ребят. Немудрено, что театры для детей уже давно стремятся показать жизнь советской школы на своих сценах. Однако эта тема до сих пор не находила своего сценического выражения. Ее легкость и простота только кажущиеся. На самом же деле тема эта представляет для драматурга большие трудности: всякая фальшь, преувеличение, искусственность здесь были бы особенно заметны для зрителей-школьников.



Директор Моск. театра для детей
Н. И. САЦ

Воспитывать в советских ребятах любовь к школе, уважение к педагогам, желание бороться за качество учебы, за дисциплину — нужная и почетная задача. Московский театр для детей с особенной радостью первой своей новой постановкой покажет пьесу Валентины Любимовой «Сережа Стрельцов» — из жизни советских школьников.

Драматург В. Любимова связана с Московским театром для детей с первых шагов своей драматургической деятельности. Для того, чтобы написать «Сережу», она в течение двух лет работала в одной из московских школ общественным групповодом.

Мы, режиссеры постановки (Наталья Сац и В. Королев), эту пьесу о подростках и для подростков хотим произнести, ничуть не смазывая драматической остроты ситуаций пьесы, бодростью и жизнерадостностью, так ярко характеризующими советскую школу, советскую молодежь.

Действие пьесы начинается во время разбора поэмы «Мцыри» Лермонтова. В различных оценках школьниками этого произведения автор раскрывает различные характеры действующих лиц, правильное и неправильное понимание ими слова «героизм». Мы хотим этой постановкой еще больше поднять в глазах ребят авторитет учителей.

Чтобы верно передать пульс советской школы, придется и артистам нашим и постановщикам много работать, совершить ряд экскурсий в школы. Премьеру постановки мы рассчитываем показать в начале декабря. В главных ролях заняты артисты: Ефенко, Сыренская, Вестерман, Васильев, Носович, Соловьева и др.

Вторая тема, которую требует от нас наш зритель, — это тема гражданской войны. Интерес ребят среднего и старшего возраста к кинофильму «Чапаев» общеизвестен. Мы в на сцене должны им показать своеобразного «Чапаева» — тип героя — подростка в условиях гражданской войны.

Пьеса Даниила «Хлопчик» пойдет в ряде театров Киев и Харьков. Право первой ее постановки в Москве принадлежит МОСПС. Московский театр для детей рассчитывает ее показать сейчас же вслед за театром МОСПС. Раскрытие той же пьесы, которую ставит для взрослых, но своими методами и для своего зрителя — это будет первым нашим опытом. Пьеса рисует эпоху гражданской войны — фронт с белополяками. Ее главный герой — еврейский мальчик Зяка Копач. Большая ценность пьесы «Хлопчик» — в ее установке на интернациональное воспитание.

Важным новым начинанием Московского

театра для детей являются литературные вечера для старших ребят, которые будут проводиться в помещении театра, а также по школам. К работе над чеховским вечером режиссеры Н. М. Раппопорт и заслуженная артистка республики А. А. Орочко уже приступили. Все отобранные для вечера рассказы Чехова будут инсценированы декоративными ширмами, гримом и костюмами специально написанным

театрализованным конференсом. Такой литературный вечер правильнее назвать чеховским спектаклем. Его премьера состоится в середине декабря.

Знакомя ребят с классиками, театр может применить большое разнообразие театральных форм. У нас имеются сильные вокалисты — и другой наш вечер объединяет великого писателя и великого композитора: вечер, этот посвящается Гоголю и Мусоргскому.

Мы считаем обязательной задачей Театра для детей иметь в своем репертуаре пьесы для всех классов школы и меньше всего склонны недооценивать посещение театра детьми младших классов. Либретто танцевального представления для младшего возраста «Джимми, Мышка и говорилка» написано Лидией Лсеной и Эмилем Май, музыку для него по специальному заданию театра будет писать композитор П. П. Иванов-Радкевич. Элементы танца, пирка, кинематографии сплетаются в этом спектакле воедино и ставят своей целью дать веселое, занимательное представление, широко использующее мастерство сценических актеров. Первый спектакль «Джимми» намечен в начале февраля, постановка поручена Эмилю Май.

Для младшего же возраста Московский театр для детей предполагает возобновить сказку «Пинноккио» С. Шервинского, которая была поставлена в первые годы работы театра заслуженным артистом республики Алексеем Диким и пользовалась очень большим успехом. Декорации в спектакле складывались из огромных кубиков, на разных сторонах которых были нарисованы составные части для картин. От простого превращения этих кубиков зритель переносился из мастерской столетия Вишни на цветочный базар, а оттуда за кулисы бродячего театра.

Московский театр для детей ставит своей целью также помогать детской самодеятельности и художественно организовывать своего зрителя до спектакля и в антрактах. Наши авторы и композиторы создают специальные песни зрителей Московского театра для детей. Уже стала популярной песенка Половинкина «Все для нас» на слова В. Любимовой. Сейчас слыны в театр написанные по заданию еще три таких песни: «Про Наталку», «Меторо», «Флажок». (композитор Половинкин, слова Саковской).

Трудно в небольшой статье коснуться всех тех планов, которые реализует в этом сезоне Московский театр для детей. Основное наше желание — своими средствами творчески участвовать в борьбе за большую культуру, за высокую дисциплину советских школьников. Для этого нам нужен постоянный контакт с учащими, привлечение в самую глубинку массы учащихся.

НАТАЛИЯ САЦ.