

«МОСКОВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

МОСКВА, Окружная

22 апр 46 г.

Будем продолжать нашу дружбу

Десять лет назад в глухом Токмаковом переулке, в крохотном помещении бывшей старообрядческой церкви, построенной миллионером Рябушинским, начал свою жизнь Бауманский театр рабочих ребят, ныне Московский государственный театр для детей. В ноябре этого года он отметит десятилетие своей работы.

Годы напряженного творческого труда и поисков помогли театру выковать дружный актерский коллектив, объединенный единым идейно-художественным устремлением. Этот коллектив во главе с гг. Гушанским, Сажиным и другими строит театр большого, настоящего искусства для детей, театр, который помогал бы подрастающему поколению стать подлинными патриотами своей родины, будучи в нем повеке, больше мысли и чувства, содействовал в познании окружающего мира. И не случайно темой первого спектакля театра был Великий Октябрь!

В неустанных поисках наиболее яркой и выразительной формы для спектакля театр тщательно создал репертуар, привлекая к участию в своей работе молодых драматургов. И

★
Московский государственный
театр для детей
в новом сезоне
★

его труды увенчались успехом. Спектакли «Обязка об Иванушке», «Обязка» Мих. Светлова и «Снежная королева» Евг. Шварца выдвинули театр в число лучших детских театров СССР и получили высокую оценку советской общественности и юного зрителя.

В начавшемся сезоне театр вышутит три новых спектакля: «20 лет спустя» М. Светлова, «Апрель» Афиногенова и «Детство» О. Форш и И. Груздева.

Пьесе «20 лет спустя» мы покажем зрителю в конце ноября. Михаил Светлов написал спеническую поэму о комсомольцах эпохи гражданской войны. Образы комсомольцев, выведенных в пьесе, сложны. Оуровое мужество бойцов революции переплетается с нежной заботой по отношению к товарищам и т. д. Форма пьесы своеобразна, почему она и представляет известную трудность для режиссеров и актеров. Зато эта пьеса овеяна настоящей светловской поэзией. Актеры работают над

ней о большом подьоме. «Двадцать лет спустя» ставят режиссеры О. И. Пыжова и Б. В. Бибиков в декорациях художниц Вишневецкой и Фрадкиной, оформлявших уже знакомый детям железнодорожников Окружной спектакль «Снежная королева».

В декабре театр покажет пьесу «Апрель». Сейчас, когда партия и комсомол уделяют такое большое внимание воспитанию молодежи, пьеса эта очень актуальна. Она посвящена вопросам взаимоотношений молодых людей и взрослых, говорит о первых юношеских чувствах. Спектакль «Апрель» должны посмотреть не только дети, но и родители. «Апрель» — это девушка Маша, принесшая весну и молодость в скучное и тихое жилище своего деда, профессора Окамова. Ставит пьесу художественный руководитель театра А. М. Лобанов.

Третьим спектаклем сезона будет «Детство» — по одноименной повести А. М. Горького, которую хорошо знает наша молодежь. Перед зрителем пройдут тяжелые картины безрадостного детства Алешки Пешикова, прошедшего в атмосфере душевного и страшного быта нижегородского мещанства конца XIX

века. Спектакль этот тоже очень нужный. Нашим детям ведь очень трудно представить себе детство трудящихся в условиях капитализма. Пьеса поможет им в этом. Пусть наша молодежь научится еще глубже ненавидеть проклятое темное прошлое, чтобы еще сильнее ценить свое светлое настоящее. Режиссирует этот спектакль также А. М. Лобанов, художник — Прусиков.

В 1941 году театр начнет работу над одной из комедий великого английского драматурга Вильяма Шекспира и поставит трагедию Фридриха Шиллера «Коварство и любовь». Таковы творческие планы театра на зимний сезон.

Начался учебный год, и мы вновь встретились со своими друзьями — школьниками, педагогами и родителями. В этом году мы продолжим свою дружбу с детьми железнодорожников Окружной, возникшую еще весной. Мы надеемся, что они будут частыми гостями в нашем театре, посмотрят наши новые спектакли, примут горячее участие в их обсуждении и что дружба наша от этого будет еще крепче. Верно, ребята?

ВЛ. РАКОВ,
заведующий педагогической частью Московского государственного театра для детей.