

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от 3-ДЕК 40 9

Москва

Газета № . . . . .

ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ**Маленькие  
театралы**

Если вы встретите одиннадцатилетнюю девочку в час ночи в трамвае — не удивляйтесь. Эта малолетняя пассажирка трамвая возвращается из... Московского театра для детей.

Театр пользуется заслуженной любовью детей и взрослых. Такие красочные спектакли, как «Сказка» М. Светлова и «Снежная королева» Е. Шварца, сделали бы честь любому «взрослому» театру.

Но в этой заметке мы вынуждены, к сожалению, вести речь не о превосходных пьесах и талантливых режиссерах, художниках и актерах, а о таких прозаических вещах, как начало и окончание спектаклей.

В последний раз спектакль «Снежная королева» окончился в полпервого ночи. Вместо 7 часов 30 минут занавес поднялся в девятом часу. Что касается антрактов, то здесь были побиты все рекорды продолжительности.

На билетах театра написано, что этот спектакль рассчитан на школьников, начиная с третьего класса. И в самом деле, в зале было полно 10—12-летних ребят. На спектакль приехали даже маленькие зрители со ст. Кусково. Нетрудно представить себе волнение родителей, дети которых явились домой среди глубокой ночи.

Некоторых ребят родители и пионервожатые увезли в конце последнего антракта, т. е. в 12 часов ночи. Сколько горьких слез было пролито в последнем антракте! Нелегко было детям покидать театр, так и не узнав, нашла ли смелая девочка Герда своего названного брата Бя, коварно похищенного снежной королевой.

Среди работников дирекции театра есть, очевидно, и родители. Почему бы им не подумать в свободный час (например, во время одного из бесконечных антрактов) об огорчениях маленьких зрителей и волнении их матерей и отцов?

В. ЕВГЕНЬЕВ.

Н. СЕМЕНОВ.