Mockey 3 g "Mapuronoguunnux"

## Московский государственный театр для детей

помещения бывшей церкви, десять лет феры топданних фчебных заведений. назад открылся в Москве новый детский театр. Его организовала группа самых жучичих пьес, написанных актеров, боровшихся за большое и вдохновению искусство для детей, за театр, волнующий своего зрителя и воспитывающий в нем мысли и чурства нового человека, члена коммунистического общества.

Пройден долгий нуть творческих исканий. За это время в теапре вырос крепкий творческий коллектив. Последние постановки: «Спазка»-М. Светлова и «Спежная королева»—Е. Шварца -- выдвинули театр на одно из первых мест.

Иля легей минаинего возраста классы) идет сейчас «Сказка об Иванушке и Василисо Прекрасной». В этом спектакле показаны любимые герои русских народных сказок — Иванушка и Василиса Прекрасная, их трогательные, забавные друзыя и помощники: медведь Онуфрий, кот Цанка и заяц Кузя, их враги — злой Змей Горыныч, баба-Яга.

Большим успехом у зрителей пользуется «Спежная королева» (по мотивам сказок Андорсена). Это — повесть о горячем сердие маленькой Герлы, которая, преодолев коэни ледяного Советника и Спежной королевы, спасает своего маленикого друга из ледяного плета.

Для игкольников среднего и старинего возраста идут спектакли «Проделки Сканена» — Мольера, «Голубое и роэовое» — Бруштейн, «Воспиталиина» — Островского и, наконец, «Сказка» Онетупова.

Пьеса «Голубое и розовое» дает пркую картину жизни в дороволюционной гимназии и имеет больное значение для соретских искольников, не знающих на- завода.

В тлухом Токмалювском переулке, в ционального упретения и затулой атмос-

«Сказка» — Светлова — одна из за последине годы - является вой серьезной попыткой сказки на матернало советской действительности. Пьеса, показывающая, как наша действительность похожа сказку, говорит о любви к родине, о мужестве, о новых советских Этот спектакль пользуется неизменным успехом не только у юных, но и у взрослых эрипелей.

Сейчас театр готовит две новых постановки: «Двадцать лот спустя» поэма о героических комсомольнах энохи гражданской войны и «Детство» (по Горькому) — • детских годах великого писалеля

Театр с каждым годом все больше и больше крептит связь со школами, советом педагогов, родителями, вожатыми, учитывает их пенные указания.

Только при широкой поддержке, внимании и дружественной кригике своего эрителя Московский государственный театр для детей сможет во втором десятилотии своего существования стичь новых, еще более высоких, результатов.

Н. КОНОВАЛОВА. педагог театра.

Завком профессова 24 февраля устраивает просмотр постановки «Сказка» М. Светиюва родителями — работниками завода. После просмотра в клубо состоится обсуждение даниото спектажля и работы театра в леле коммунистического воспитания молодого поколения.

Эту центую инициативу должна горячо поддержать вся общественность