

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 20-6

Тел. 93-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

Москва

Газета №

Театр.

КАЛЬДЕРОН В ГОСЦЕНТЮЗЕ.

— Наши ребята от присущей им полноты ощущения жизни хотят смеяться. Часто, выходя из зрительного зала, ребята так прямолинейно и формулируют свою неудовлетворенность спектаклем: «Посмеяться бы». Театру нужна комедия, а комедии, особенно в детском театре, нет. Надо сознаться, что наши авторы далеко еще не овладели той выской техникой написания комедии, какой в совершенстве владели классики.

— Это и было, — говорит художественный руководитель Государственного центрального театра юных зрителей тов. Волнов, — одной из основных причин нашего выбора для первой постановки нынешнего сезона комедии испанского драматурга Кальдерона «Сам у себя под трагедией». Мы, современные и близкие зрителю актеры, берем старинный, но искусный сценарий и нашим пониманием, нашими чувствами хотим сыграть его увлекательно и страстно. Надо сказать, что Кальдерон с удивительной для своего времени смелостью обнажил свою эпоху.

Этим спектаклем мы хотим не только расширить исторический и литературный кругозор юного зрителя, но нашим увлечением, нашей творческой фантазией, музыкой, красками, движением хотим возбудить в нем самом творческую инициативу и фантазию. Нашим спектаклем мы хотим, откликаясь на жизненную потребность ребят, пошутить, но пошутить серьезно и искусно.

Работа эта экспериментальна как по выбору пьесы, так и по тем театральным приемам, которыми мы ее осуществляем. Но если с нашим спектаклем юный зритель уйдет веселым и бодрым, если ему захочется спеть песню, нарисовать картину или написать стихи, мы будем считать свою задачу выполненной.