

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Пионерская правда

Москва

от

26 ФЕВ. 1950

Газета № ...

ЦЕНТРАЛЬНОМУ ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ—15 ЛЕТ

ЧТО РАССКАЗАЛИ АКТЕРЫ

На сцене происходило что-то необычное. Тиль Уленшпигель и Кочкарев, король и веселые безпризорники, толстый фламандец Ламме и пастушонок Егорка. Тут же были музыканты, монтеры, столяры, парикмахеры и портные.

Они объяснили, как создается спектакль. Как актер учит роль, как проходит репетиция, как делают декорации, как шьют костюмы, как накладывается грим.

Центральному театру юного зрителя исполнилось 15 лет. Множество спектаклей поставил театр за это время.

«Винтówka», «Черный яр», «Женитьба», «Свои люди сочтемся», «Сам у себя под стражей», «Вольные фламандцы», «Сказки Андерсена» и еще много других пьес видели ребята в Театре юного зрителя.

В зале собрались читатели и деткоры «Пионерской правды». Они с увлечением смотрели на сцену, радостно встречали героев любимых пьес.

Вдруг на сцене появилось двое ребят. Это приехали в театр участники совещания передовиков животноводства — пионеры Барсби Хамгонов и Буза Шамжанова.

— Я хорошо шефствую над телятами и жеребятами, — сказал Барсби. — Я вырастил коня «Костика» и скакал на нем быстрее всех. Я попал в Москву и очень счастлив, что видел Сталина. У нас в Кабардино-Балкарии тоже есть детские театры и дворцы. В нашем селении открылся дом пионеров и школьников.

Ребята попросили Барсби сплясать. Оркестр заиграл «лезгинку», и все захопало. Замечательно плясал Барсби Хамгонов!

... Распахнулся занавес. В костюмерной, в глубокой задумчивости, сидел король. К нему явились два иностранца и предложили спать такой костюм, какого еще не видел свет...

Это началось представление замечательной сказки Андерсена «Новое платье короля».

Я. ХЕЛЕМСКИЙ.

я площадь, 10. Телефоны: секретариата, и бюро расследования — 1-35-64. Прием об 1 месяц — 45 к., на 3 мес. — 1 р. 35 к., на

Типография газеты «!