

3 12 НОЯ. 31

## ТЕАТР НУЖНО СОХРАНИТЬ

Народный Комиссариат Просвещения, передавая Центральный театр юного зрителя в ведение Московского комитета по делам искусств, не пожелал отдать театр вместе с помещением. Комитет по делам искусств не желает принимать театр без помещения, ибо это равносильно гибели театра.

Межведомственная переписка по этому поводу тянется уже пять месяцев.

Директор театра т. Дымшиц изписала письмо т. Бубнову с просьбой решить судьбу театра. Тов. Бубнов поручил рассмотреть это дело своему заместителю тов. Волину. Тов. Волин дал письменное распоряжение о том, чтобы театр, находящийся в системе Центрального дома художественного воспитания детей, передать со всеми занимаемыми им помещениями Комитету по делам искусств.

Директор Дома художественного воспитания детей Зельдович распоряжение заместителя наркома выполнить отказался и через несколько дней добился его отмены.

Детвора Москвы очень плохо знает Центральный дом художественного воспитания детей, но хорошо знает и любит старейший в нашей стране Центральный театр юного зрителя. Необходимо сохранить театр, медленно передав его со всем имуществом Московскому комитету по делам искусств.

Л. Б.