

ЕЩЕ РАЗ О ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Еще 12 ноября прошлого года «Комсомольская правда» писала о возмутительной междуведомственной волоките, создавшейся в связи с передачей Центрального театра юного зрителя в ведение Комитета по делам искусств. Мы писали о необходимости оградить театр от издевательской опеки директора Центрального дома художественного воспитания детей — т. Зельдовича. Последний почти открыто разваливал старейший в стране детский театр.

11 декабря Совет Народных Комиссаров Союза ССР создал комиссию в составе гг. Бубнова, Керженцева и Булганина, которой и надлежит окончательно решить судьбу театра. Казалось бы, что до решения правительственной комиссии никто не имеет права его ликвидировать.

Народный комиссар по просвещению тов. Бубнов, принимая у себя руководителей театра, заявил, что он знает о желании Зельдовича закрыть театр, но до решения комиссии никаких посягательств на его существование не будет.

Зельдовича все это очень мало трогает. Через два дня после создания правительственной комиссии он распоряжением за № 144 лишает театр... коменданта, ночного сторожа и дворника. А через несколько дней и Наркомпрос, несмотря на заверения своего паркома, уведомил театр о том, что весь персонал, обслуживающий помещение театра, переводится в штаты Дома художественного воспитания детей.

Отношение тов. Зельдовича к театру возмутительно. Так, например, сцена театра по распоряжению Зельдовича занимается вдруг «инструктивными танцами» для десятка массовиков, в то время, когда сцена эта крайне пужна для монтировки декораций нового спектакля. В фойе театра умышленно устраиваются еще более шумные «инструктивные танцы и пляски», в то время, когда за дверями идет спектакль.

Так тов. Зельдович создает в театре самую удручающую обстановку. Ряд его творческих работников уже заявляет, что если в течение ближайших дней положение никак не изменится, то они вынуждены будут уйти.

Необходимо немедленное вмешательство Московского городского комитета партии, иначе Центральный театр юного зрителя будет ликвидирован раньше, чем окончательно решится вопрос о его передаче в ведение Комитета по делам искусств.

Л. БОЧИН.