

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

Москва

от 23 СЕН 37

Газета №

В ТЕАТРАХ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Госцентюз в дни празднования 20-летия Великой пролетарской революции покажет пьесу Бруштейн «Нас семеро» (постановка В. С. Колесаева). Генеральная репетиция назначена на 25 сентября.

29 сентября состоится просмотр новой пьесы Гайдовского «Ясно вижу» (постановка Н. И. Дорониной, художник Сосунов). Театр готовит шекспировский спектакль «Сон в летнюю ночь», который пойдет в нынешнем сезоне, а для самых юных своих зрителей — пьесу С. Михалкова «Том Кенти» по мотивам романа Марка Твена «Прили и Нищий». Принята также к постановке пьеса Матвеева «Твердый знак».

В конце сезона Госцентюз покажет балет по либретто артистки театра Устиновой (музыка Ковнера).

Б. Зорич и С. Михалков пишут для Госцентюза музыкальную комедию на тему о выборе профессии (музыка Ковнера).

МТЮЗ к юбилейным дням готовит пьесу Крона «Наше оружие». Театр работает также над пьесой А. Вольрат «Жизнь и приключения маленького Дэви» по мотивам романов Ч. Диккенса (постановка Кричко). В дальнейшем репертуаре «Таинственный остров» Таланова по Жюль Верну (постановка С. Г. Бирман), «Мнимый больной» Мольера, новая пьеса Гайдовского «Завтра» и спектакль-пантомима «Гуси-лебеди» по мотивам русских сказок. Либретто Н. В. Сибиряка, постановка Марины Сибиряк и Сизовой.

Третий Московский театр для детей ставит в юбилейные дни два спектакля: «Беспокойная старость» в постановке засл. арт. Дейкун и «Как закалялась сталь» в постановке Б. А. Балабана.