

от

20 НОЯ, 38

Москва

Газета №

ГОСЦЕНТЮЗ**в 1939 г.**

102

Госцентюз занимает одно из первых мест по числу старых постановок, сохранившихся в текущем репертуаре. Кроме того, на 1939 г. руководство театра наметило пять новых постановок. Но репертуарный план будущего года требует пересмотра. Дело в том, что из девяти старых репертуарных пьес—только две на современные советские темы. Трактровка оборонной темы в пьесе Крона «Винтовка» явно устарела. К неудачным результатам привела в 1938 г. работа театра над тремя спектаклями: «Бежин луг», «Нас семеро» и «Твердый знак»—спектакли не могли быть выпущены.

Первой новой постановкой в 1939 г. намечена «Первая вахта» Э. Вальде. Это комедия на комсомольские темы. Ставить пьесу будут Колесников и Мышин, художник Сосунов, композитор Ширинский. Премьера предполагается в начале мая. Одновременно будет готовиться к выпуску постановка пьесы Сизовой «Ломоносов Михайло» (постановщик Колесаев).

В октябре 1939 г. Госцентюз выпустит новую пьесу Бруштейн «Единая трудовая» (ставит пьесу Колесаев, художник Кигель).

Из классических пьес в репертуаре театра сохранились: «Свои люди—сочтемся», «Женитьба» (за 12 лет этот спектакль четыре раза режиссерски обновлялся), «Сам у себя под стражей» и пушкинский спектакль. В 1939 г. театр начнет работу над спектаклем «Горе от ума» в постановке художественного руководителя Б. Норда. Предложенный на рассмотрение Отдела искусств при Моссовете репертуарный план Госцентюза обеспечивает загрузку всего актерского состава театра.

Выступавший на совещании по обсуждению репертуарного плана т. Фрумкин сказал, что Госцентюзу необходимо вести более решительную репертуарную политику. Вместо переделок старых спектаклей—как в прошлые сезоны—театр должен ставить больше современных советских пьес.