

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ

от

Ленинград

№ 4 ЯНВ 40 V
Лит. Та №

С К Р Ы

ДЕТСКИЙ ТЕАТР СТОЛИЦЫ

Вспыхивает яркий свет. Раздается гром аплодисментов. Маленькие зрители шумной толпой спешат к рампе.

— Седова, Седова, Папанина! — громко кричат они.

На сцену выходят артисты, исполняющие роли Седова и Папанина в пьесе Подорольского «Седов».

Ребята горячо привет-

ствуют эскизы декораций.

При центральном театре юного зрителя работает студия юных художников. Большинство макетов декораций, эскизов костюмов для спектаклей делаются самими ребятами. После окончания школы многие из юных художников поступают в высшие учебные заведения. Вася Соснов учится сейчас в Академии художеств.

Леля Александров — в Институте на театральном факультете.

Театр часто выезжает в школы, посылает на школьные вечера лучших своих актеров.

Недавно в Центральный театр юного зрителя явилась группа ребят одной из московских сред-

ствуют любимых актеров.

Оживленные, с блестящими глазами, возвращаются они домой. Поревывая друг друга, юные зрители возбужденно делятся впечатлениями.

— Как жаль Седова! Если бы он жил у нас...

— А какой Папанин! Совсем настоящий!

— Надо написать, чтобы декорации делали не скользкими, а то доктор чуть не упал.

Центральный театр юного зрителя был создан в 1919 году.

Первым спектаклем была пьеса «Маугли». Вначале детям показывали только сказки с королями и принцессами, но потом на сцене стали появляться настоящие люди. Театр поставил себе задачу: показать юному зрителю пьесы русских классиков и советских писателей. Была поставлена комедия Островского «Свои люди — сочтемся», пьесы советских драматургов «У Лукоморья» (Цель), «Совершеннолетние» (Любимовой).

Юные зрители принимают горячее участие в работе своего театра.

На генеральных репетициях обязательно присутствуют ребята. Они критикуют спектакль и нередко подсказывают режиссеру и артистам мысли о том, как сделать спектакль еще более интересным и увлекательным. Дети пишут о своих впечатлениях, при-

них школ; все они занимаются в школьном театральном кружке, но руководителя у них нет. И у ребят ничего не получается. Делегация просила помочь наладить работу драматического кружка. Театр помог ребятам: сейчас один из ведущих актеров тов. Колесников взял шефство над драмкружком и руководит его работой.

На днях ребята собираются показать в школе отрывок из пьесы «Гимназисты».

— Таких делегаций у нас бывает по нескольку в день, — рассказывает заведующая педагогическим кабинетом театра Фугельман.

Театр вырастил много замечательных актеров. Сперантова, Юльская, Колесников — любимые актеры ребят.

Центральный театр юного зрителя находится в Москве, но знают его не только московские ребята. За время своего существования он показал свою работу ребятам Ленинграда, Мурманска, Челябинска, Иванова, Баку и многих других городов Советского Союза. Всего театр поставил 50 пьес, их просмотрели 7 миллионов ребят.

Центральному театру юного зрителя 1 января исполнилось 20 лет. Юбилейный спектакль — бессмертная пьеса Грибоедова «Горе от ума».

В. ПОТОЦКАЯ

