

Отдел газетных вырезок Мосгорсправна НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Известия ВЦИК СССР

Москва

11

от

1 ★

Ноя 1935

Газета №

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР— БОЙЦАМ ОКДВА

«Коллективу Московского рабочего художественного театра. Рад, что один из лучших московских театральных коллективов—Московский рабочий художественный театр — в полном составе едет в части ОКДВА, вступая тем самым в ряды культурных бойцов армии. Не сомневаюсь, что то доверие, которое оказано театру московскими организациями, он с честью оправдает. Армия с радостью встретит и примет в свою семью МРХТ. Уверен, что весь театр и каждый работник в отдельности найдут самый живой и тесный контакт в работе с бойцами, командирами и политработниками.

БЛЮХЕР».

С этими словами командующий ОКДВА т. Блюхер обратился к работникам театра, отправляющимся завтра на Дальний Восток для выполнения почетной работы по обслуживанию бойцов, командиров и политработников армии. Такими же теплыми словами напутствовали театр и заместитель заведующего отделом культпросветработы ЦК ВКП(б) т. Ангаров и председатель ЦК союза рабочих т. Боярский и другие на прощальном вечере в клубе мастеров искусств.

Московские организации не случайно выбрали именно Московский рабочий художественный театр для поездки в ОКДВА. Театр возник и развивался в теснейшей связи с рабочим зрителем нашей страны. Первый год своей деятельности театр провел в г. Шахты, обслуживая рудники района. В истории театра — работа на Сталинградском и Челябинском тракторных заводах, Березниковском химкомбинате, на Урале, в Орехово-Зуеве и ряде районов Украины. Театр не только ставил спектакли. Он руководил организацией культурной работы на местах, создавая трамы, кружки художественной самодеятельности, студии.

За шесть лет существования театр творчески вырос и окреп. Работая над советским и классическим репертуаром, театр выработал и воспитал единую по своим творческим устремлениям труппу, в составе которой артисты, пользующиеся заслуженной любовью зрителя. Москва знает и любит Оленина, талантливейшего мастера, создавшего ряд запоминающихся и значительных образов. Публика знает Неронова, Зиновьева, Мильмарка, Эттингена, Шигаеву и ряд других артистов коллектива. Художественный руководитель театра А. И. Кричко известен по ряду очень ярких и глубоких постановок.

Именно творческие достижения театра наряду с его превосходным умением вести массовую работу побудили московские организации отправить театр для годичной работы на Дальний Восток.

Фронт обороны Советского Союза укрепляется еще одним культурным звеном. Можно не сомневаться в том, что коллектив, с таким энтузиазмом и столь единодушно принявший предложение поехать в ОКДВА, покажет бойцам и командирам армии высокий уровень театрального искусства.

К. Б.