

14 Фев. 1934

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

500

„ЗАКОН ФАЙЛЯ“

Выходной день 24 января... Фойе «Рабочего художественного театра» (в Фокинском переулке) переполнено молодежью. 300 студентов московских вузов и вузов смотрят сегодня спектакль «Закон Ликурга». У всех трехсот — льготные билеты, приобретенные на этот вечер через пролететуд, для лучших ударников учебы.

Скоро начнется спектакль. И вдруг — неожиданное явление:

— Которые здесь студенты, — расхотелось по домам! — прозвучал трубный глас в фойе. — Вам «Закон Ликурга» показан не будет!

Недоумеваящие студенты бросились к кабинету директора театра т. Файль:

— В чем дело, товарищ директор? Ведь у нас билеты куплены, и контроль пропустил, и контрольные талоны от билетов уже оторваны. Почему нас выгоняют?

— Потому что потому, — ответил из администраторского окошечка невозмутимый голос. — Сегодняшний спектакль и целиком продал заводу.

— Какому заводу?

— Не ваше дело!

Директор Файль был невозмутим. Подумавшие! Ну, продали дважды один и тот же спектакль! Ну, побуяят студенты и разойдутся, — стоит ли беспокоиться из-за такой мелочи!

Возмущенные студенты потребовали жалобную книгу... Отказ!

— Во-первых, — наизусть сказал симпатичный директор, — я жалобную книгу массе не выдаю. Во-вторых, она валяется, а ключ у дежурного, а дежурный болен. Что? Вы настаиваете? Милиционер! Выводите отсюда этих... жалобников!

Так и не увидели студенты «Закона Ликурга». Зато в «законом Файля» они — увы! — познакомились слишком хорошо,

М. ДИДЕНКО.