

Орехово-Зуево 15 июля 1932 г.

## Рабтеатр

### **В Орехово-Зуево приезжает Московский рабочий**

### **художественный театр**

Горсовет Орехово-Зуева для организованного обслуживания рабочего зрителя художественно-идеологической продукцией пригласил на сезон 1931—32 года в городской театр Московский рабочий Художественный театр (М. Р. Х. Т.)

М. Р. Х. Т. рекомендован наркомпросом и газетой „Комсомольская Правда“, являющейся шефом театра

М. Р. Х. Т. состоит в большинстве из актеров 1 и 2-го мхата. реалистического б. Корша, порвавших с академичностью и уехавших на крупнейшие строительства Союза. (Донбас, Тракторстрой, Урал) для обслуживания рабочего зрителя.

В течение двух споловиной лет работы по крупным стройкам театр, тесно связавшись с организованным рабочим зрителем, вырос в коллектив художников-массовиков.

Работа М. Р. Х. Т. была положительно оценена местными партийными организациями.

„М. Р. Х. Т. дает боевую зарядку на борьбу с трудностями соцстроительства, бюрократизмом и спецееством“,—пишут рабочие Автостроя. „Завоевать еще не завоеванное, выстроить строящееся и победить—вот то ценное, что уносят рабочие. Березниковского гиганта из художественного рабочего театра“ пишет газета „Челябинский рабочий“.

На предстоящий зимний сезон М. Р. Х. Т. имел ряд предложений: Владивосток Северный кавказ, Ленинград, но наркомпрос, шефствующий над Орехово-Зуевом, настоял на работе театра в Орехово-Зуеве.

М. Р. Х. Т. намечает широко развернуть свою работу лицом к производству, к рабочей казарме! Необходимо, чтобы все общественные организации активно пошли на встречу М. Р. Х. Т. и по-большевистски взялись за выполнение постановления Совнаркома РСФСР—о перестройке театрально-массовой работы, в первую очередь на наиболее полное обслуживание рабочих городов и районов.

Н. И. И.