

Вырезка из газеты

Коммунар

6

от

318 МАЯ, 1933

Пятигорск

Газета №

ЛУЧШИЕ СИЛЫ, НОВЫЙ РЕПЕРТУАР

Пятигорский летний театр ГОМЭЦ'а взял правильную установку на обслуживание съезжающихся на курорт со всех концов СССР трудящихся высококачественным репертуаром, составленным из произведений классической и современной советской драматургии. Лучшие силы столичных оперных театров и филармонии приглашены театром на концертные выступления в Пятигорске.

Этот начин дирекции театра, стремящейся продвинуть в массы подлинно художественные ценности и художественно воспитать их (массы) не на затаस्कанный мешапской халтуре вроде «Кирпичиков», «Звездочек» и т. п.:—надо всячески приветствовать и поддерживать.

Силами московск. художественного рабочего театра будут показаны следующие постановки:

31 мая и 6 июня—новая комедия **Бернарда Шоу «Шоколадный солдатик»**.

1 июня—известная пьеса **Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын»**.

12 июня—И. Прут—«**Мстислав Удалой**», о героической гибели всей команды бронепоезда «Мстислав Удалой» в борьбе с частями генерала Мамонтова.

Начиная (29 мая) с концерта те поря **С. Радамского (Нью-Йорк)**—старого друга СССР,—наш театр устраивает концертные выступления лучших наших советских вокалистов-артистов московских и ленинградских академических театров и филармоний: 4 июня—**Брагин**, 9-го июня—**Смешанный концерт из оперных отрывков**; 18-го июня—**Днепров и Клара Милич**;

Эти постановки и концерты должен видеть и пятигорский трудящийся. Задача всех месткомов—организовать коллективное посещение театра.

Г. М.