

Пролетарий

г. ХАРЬКОВ—Украина

21 МАЯ 1934

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО РАБОЧЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

21 мая открытие сезона в летнем театре городского сада. Сезон начинается гастроллями Московского рабочего художественного театра, уже известного харьковской обществу по гастролям в Доме Красной армии зимой этого года. Идет «ЗАКОН ЛИНУРГА» Н. Базилювского, пьеса написана по роману Т. Драйзера «Американская трагедия».

Драйзер, один из выдающихся современных писателей Америки и Европы, хорошо известен широким массам Союза по ряду своих крупных произведений: «Финансист», «Титан», «Гений» и др. Во всех своих произведениях Драйзер, являясь художником-натуралистом, развертывает картину нравов и быта современного ему буржуазного общества. И в этом смысле его «Американская трагедия» дает благодарный материал для правдивого рассказа о духовной пустоте буржуазного общества, его политической беспринципности, спекулятивном и алчным взгляде на общество и т. д. В частности, этот роман показывает путь современного молодого человека Америки.

Вот почему автор пьесы Н. Базилювский и театр в работе над материалом Драйзера показали новые возможности для ознакомления нашей общественности с тем нидым содержанием капиталистического общества, которое характерно для него на сегодняшний день.

В. Т.