

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Станок и трактор

28

от 14 АПР 1935

Винogradovo  
Моск. обл.

Газета №

## К итогам работы в нашем районе бригады Московского Рабочего Художественного театра

В целях художественного обслуживания масс колхозников, 21 марта в наш район прибыла бригада артистов Московского Рабочего Художественного Театра, которая сегодня закончила свою работу.

За период пребывания в районе, бригадой было сделано 82 постановки пьесы „Шестеро любимых“. Эту пьесу посмотрело свыше 10000 колхозников нашего района.

В массах колхозников эта пьеса оставила глубокое впечатление и это находит свое подтверждение не только в восхитительных отзывах, но и в тех практических выводах, которые делала колхозники, после просмотра спектакля.

После постановки пьесы, звеньевая Губинского колхоза т. Зуева тут-же, сговорившись со своими колхозницами, вызвала на социальное первое звено второй бригады своего колхоза. „Будем

драться за первенство так, как показана в пьесе борьба за Красное знамя бригадиров трактористов Гайдара и Лены“—заявили колхозники.

Особенный подъем трудового энтузиазма вызвала эта постановка среди воршиковских колхозников. Показанная в пьесе борьба за Красное знамя между тракторными бригадами, живо воспринята, как отражение борьбы за первенство бригад в этом колхозе.

В Воршикове первая бригада (бригадир т. Ежов) является Краснознаменн. и, на получение этого знамени претендуют и остальные бригады этого колхоза.

После постановки „Шестеро любимых“ колхозница Лепешкина выступила и заявила: „Такой постановки мы в жизни не видали, мы так же в бригаде будем драться за первенство и отвоюем Красное знамя у первой бригады“.

—„Не видать вам на него Красного знамени, как своих ушей! Никогда мы его из своей бригады не выпустим“—отвечает из первой бригады колхозница Потемкина А.

Имеются многочисленные отзывы колхозников и колхозниц о самой пьесе, об игре артистов—все они сводятся к простому колхозному отзыву: „Никогда мы такой хорошей постановки не видали“.

Кроме постановки спектакля, бригада проделала большую работу по организации местной колхозной художественной самодеятельности.

В районе по драмкружкам проведено 7 релетидий, проведено 25 лекций—бесед с руководителями драмкружков и кружковцами, организовано вновь 3 драмкружка и т. д. Бригада с честью справилась с теми задачами, которые она поставила перед собою по приезде в район.

Р. Голощапов