

Сухонский Ударник

г. СОКОЛ, Сев. кр.

12

7 - МАЯ 1937

К гастролям Московского государственного современного театра

Московский Государственный Современный театр имеет задание обслужить Северный край. Одной из своих составов, театр обслужил г.р. Архангельск (клубы лесозаводов, водников, коммун, судоремонтный завод и др.), г.р. Ярославль и Рыбинск.

Вторым составом театр начинает свои спектаклями обслуживать Сокольский район, ватем продвигается по Двинно в г.г. Устюг, Тотму, Котлас и т. д.

Театр обслуживает главным образом организованного рабочего зрителя, устраивая посещения через культпоходы.

Основная работа театра—художественная пропаганда в области политического, экономического и культурно-бытового строительства Советского Союза. Театр строит свои постановки на сочетании героики, сатиры, комедии и лирики.

Тематические программы спектаклей состоят главным образом из равнообразных жанров малых форм: в девяти,

скэтчи, дуеты, куплеты, монологи, музыкальное обозрение, пародия, песни, рассказы, сценки, танцы и другие номера—объединенных театрализованным конференсом.

6 го мая в клубе фабрики «Сокол» и 7-го мая в клубе завода им. Свердлова (Печаткино) начинается театр. спектаклем на первого цикла на тему «Кризис на Западе» в 2 х больших отделениях под названием «На западе перемены».

АВТОРЫ ТЕАТРА: Ю. Денищгер, С. Контор, В. Маяковский, А. Меер, Г. Росфельдт. КОМПОЗИТОРЫ: А. Власкин, Г. Шнейерсон, А. Юнис. РЕЖИССЕРЫ: Н. Лагутин, В. Орлов, А. Рудаков, Ю. Юрьев. ХУДОЖНИКИ: Н. Айзенберг, В. Денисов.

Костюмы—бутафория и декорация—собственных мастерских театра.

Весь спектакль сопровождается свободным художником А. М. Юнис.

В первом спектакле участвуют следующие артисты театра: Ефимова О. В., Заболоцкий Г. А., Кавьямина Л. П., Липов Я. П., Мартынов Н. Г., Мосевитин М. В., Некрасов М. Г., Росфельдт Г. Ю., Рудаков А. Ф., Черпильская Н. В., Юнис А. М. и др.

Общее художественное руководство составом театра—Г. А. Заболоцкий, административное—Н. П. Афонин,

Н. А.