

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСПРАВКИ Н. К. С.

Исходящий 26/6

Телеф. 96-67

Вырезка из газеты

Магнитогорский Рабочий



12 АВГ. 1933

Магнитогорск
Урал. Обл.

газеты № _____

Гастроли „современного театра“ (Дом ИТР)

Прежде всего о самом так называемом „ДИТРЕ“. Многим неизвестно, что в Магнитогорске открыт новый центр работы с инженерно-техническими работниками—так называемый ДИТР. (Дом инженерно-технических работников). Превосходное здание, зрительный зал, комнаты для занятий и отдыха, ресторан.

Досадно лишь одно, что хорошее здание, исключительно важное культурное учреждение тоже попало в несчастную полосу недоделок и это не даст возможности законченный „в основном“ дом ИТР открыть по-настоящему.

Но до официального открытия—дом фактически уже открыт—начал свое существование с гастролей ансамбля Московского государственного Современного театра.

Ансамбль состоит из молодых, способных ак-

теров. Жанр театра—малые формы: скетч, вальс, девица, эстрадные номера.

Спектакли театра, несмотря на все недостатки репертуара, звучат бодро и весело, делают акцент на злободневные темы.

Таков напр. спектакль „На западе перемены“, в котором театр хочет показать картину капиталистического кризиса. К сожалению упрощенность, примитивность текста суживают творческие возможности театра.

Хорошо смотрится спектакль „Беглым огнем“.

Спектакли „Современного театра“ проходят с известным успехом. Однако эти гастроли еще далеки от запросов ИТР.

Руководители ДИТРа должны организовать для ИТР Магнитки гастроли квалифицированных театров, организовать хорошие концерты.

И. МАК.