

500

4 ОКТЯБРЯ 1934 г., № 239 (4187).

Московские театры

Два спектакля „Современного театра“

«Современный театр», обслуживающий крупнейшие клубы Москвы и области, показал на днях две последние свои работы: «Гибель эскадры» Корнейчука и «Дорогу цветов» В. Катаева.

Постановка этих двух пьес позволяет утверждать, что ведущий передвижной театр УМЗП всеми средствами стремится поднять качество художественного обслуживания их клубного зрителя.

Из обеих спектаклей наиболее удавшимися в смысле постановочном следует признать «Дорогу цветов». «Дорога цветов», поставленная художественным руководителем театра тов. Басовым, выглядит по-настоящему большим спектаклем. Удачное распределение ролей, четкая типизация образов, логически оправданное и художественно осмысленное размещение действующих лиц (мизансцены), хорошо слаженный ансамбль и подлинно-комедийный темп скрадывают отдельные недостатки самой пьесы.

«Современный театр», с его крепким актерским составом и безукоризненным внешним оформлением спектаклей (художник **Рындин**) продемонстрировал своими постановками неоспоримый факт, что при желании обслуживание наших клубов можно поставить на высший культурный уровень.

Живой пример «Современного театра» тем и ценен, что позволяет требовать и от других коллективов столь же вдумчивого и добросовестного отношения к широкой зрительской массе рабочих, посещающих клубы.

И. ТУРКЕЛЬТАУБ.