

КОЛЛЕКТИВИСТ

Евпатория, Крым. АССР

26 НОЯ. 40 88

ПОСЛЕДНИЕ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА

46
Драмой «Лермонтов (Маски)» и комедией «Вранье» заканчивает в Евпатории свои гастроли Московский Современный театр.

В драме «Лермонтов» рисуется последний (пятигорский) период жизни Лермонтова и его трагическая гибель, последовавшая в результате травли гениального поэта со стороны великосветского Петербурга во главе с царем. Всем им был ненавистен этот «второй Пушкин» с его творчеством, полным гнева и скорби, обиды и горечи, полным высокой человечности—одним словом, всем тем, чем так близок и дорог этот поэт свободному советскому народу.

Всякому, кто интересуется ху-

дожественной литературой, этот спектакль окажет неоценимую помощь в понимании эпохи, когда жил и творил великий русский поэт М. Ю. Лермонтов. Педагоги, учащиеся и трудящиеся города Евпатории увидят на сцене театра живые образы Лермонтова и окружающего его великосветского общества. Спектакль «Лермонтов» идет в гортеатре сегодня.

Заключительный спектакль «Вранье» будет дан в субботу, 30 ноября, и 1 декабря, в воскресенье. В комедии «Вранье» Э. Скриб разоблачается несостоятельность и гнилость буржуазной морали. Ложь, обман, надувательство, вранье—вот символ веры

человека капиталистического общества, на котором зиждется «незыблемая» буржуазная мораль. Обманом и ложью завоевывается личное счастье, приобретаются средства, звания и жены, положение, почести и слава.

Спектакль этот в постановке Московского Современного театра является самым интересным по исполнению и оформлению. Этот спектакль, показывая представителей и носителей гнилой буржуазной морали, возбуждает в советском зрителе чувство отвращения к буржуазной морали и мобилизует на борьбу с проявлениями пережитков капитализма в сознании людей, на борьбу за торжество коммунистической морали.