

1937

ТЕАТР МИНИАТЮР В МОСКВЕ

Учитывая, что в Москве давно уже назрела необходимость в организации театра миниатюр, Мосгорэстрада приступила к подготовительным мероприятиям по осуществлению этого начинания, встретившего сочувственное к себе отношение в самых разнообразных слоях литературно-театральной и советской общественности. По мысли организаторов, это должен быть веселый театр с острой политической сатирой, показывающий в требуемой форме классические и современные миниатюры и другие произведения этого жанра. В репертуар театра предполагается включить преимущественно произведения, отображающие тематику сегодняшнего дня. На состоявшихся нескольких совещаниях руководителей Мосэстрады с группой авторов-крокодилцев (т.т. Бухов, Адуев, Арго, Ардов и др.) уточнены более или менее вопросы направленности и характера репертуара. В числе прочего материала в театре будут использованы материалы, помещаемые в нашей печати, в том числе и карикатурного порядка.

Помещение для театра намечается в «Аквариуме». Будет использована площадка, на которой до сих пор летом играла Музыкальная комедия под руководством В. М. Бебутова.

В настоящее время ведутся также подготовительные работы по организации основного костяка труппы театра. Намечается приглашение артистов Мартинсона, Тенина, Рины Зеленой, Мироновой, Мирова и др.

Художественным руководителем театра намечается В. Я. Типот, с которым ведутся переговоры.

Основная задержка в открытии театра, как сообщил нашему сотруднику руководитель Мосэстрады тов. Соколов, заключается в отсутствии пока необходимого репертуара. Как только этот репертуар будет найден и подготовлен, театр приступит к своей практической работе.