

Молот-Ростов и/Доку

13
3 ИЮЛ. 39 L

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

346 К предстоящим гастролям в Ростове

Московский государственный театр эстрады и миниатюр — самый молодой в семье столичных театров. Он закончил зимний сезон в Москве и спектаклем в Ростове начинает свою первую гастрольную поездку.

Потребность в театре миниатюр, с его яркой, занимательной формой, изобразительной выдумкой, чрезвычайно велика. Поэтому вновь организованный в Москве государственный театр эстрады и миниатюр был с любовью встречен московским зрителем, радовавшимся вместе с нами первым успехам молодого театра.

В Ростов мы привезли лучшее из того, что мы накопили в зимнем сезоне, и некоторые новые миниатюры, еще неизвестные московскому зрителю; ибо мы рассматриваем наши гастроли, как естественное продолжение и дальнейшее развитие творческой жизни театра и надеемся, что общение с ростовским зрителем обогатит творческий коллектив театра.

Наш театр — театр развлекательный. Мы обязаны дать зрителю в течение двух часов радостный, веселый отдых. Но мы стремимся к тому, чтобы яркая, веселая, занимательная форма была наполнена живым и осмысленным содержанием.

В наших программах мы стараемся создать спектакль, который был бы максимально разнообразен по жанрам. В течение двух часов зритель может увидеть и маленькую драму, и маленькую комедию, и маленькую оперу, разнообразные эстрадные номера. Все свои миниатюры театр создает сам, уделяя большое внимание рождению новых жанров.

Вокруг театра собран актив писателей, композиторов, художников. Мы покажем произведения драматургов Николая Пегодина, Леонида Ленча, Сергея Михалкова, В. Квасницкого и др. В своем репертуаре театр сочетает произведения современных писателей с произведениями классиков (Скриб и др.).

Наш театр покажет премьеру, еще не шедшую в Москве. Часть декорационного оформления этой премьеры будет дорабатываться здесь. В премьеру войдет новая оригинальная оперетта «Палки в колеса» (текст Яковлева и Квасницкого, стихи О. Апаньина, музыка Юрия Слопова). Затем пойдет «В одном доме отдыха» — гурьевское обозрение (авторы орденоносцев Сергей Михалков и Л. Ленча).

Кроме того в премьеру входит шутка-десятиминутка «Мы не ревнуем», сочинение Полонского и Борохвостова в исполнении М. Мироновой и заслуженного артиста Б. Бельского, и целый ряд эстрадных номеров.

Театр начинает свои гастроли премьерой, в которую входят пьесы «Подкидыш» Вл. Квасницкого, «Без двадцати двенадцати» Л. Ленча, «Антракт без антракта» В. Типота, Р. Зеленой (она же и постановщик этой миниатюры и она же исполняет главную роль). «Расставанье» — сцена в постановке заслуженного деятеля искусств, орденоносца С. Юшкевича по мотивам пьесы «Человек с ружьем».

Кроме того, выступают Анна Редель и Михаил Хрусталев в новой своей работе «После бала», а также Вадим Козин
Главный режиссер Д. ГУТМАН.