

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . ☆ 9 ОКТ 30 4 . . .

Москва

Газета №

В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

НОВАЯ ПРОГРАММА

В заново реконструированном помещении 10 октября открывает свой второй сезон Московский государственный театр эстрады и миниатюр.

Театр отремонтирован, в зрительном зале вместо задних рядов партера устроен удобный амфитеатр, что дало увеличение на 100 мест.

Обновлена и труппа театра. Среди новых артистов — М. Валента, Л. Домогацкая, А. Румнев, А. Менакер, С. Антимонов, Н. Тоддес, Н. Прохорова и другие.

Создан новый оркестр симфоническо-джазового плана. Заведующим музыкальной частью и дирижером приглашен Д. Пекарский.

Театр откроется программой, составленной из лучших номеров, показанных в прошлом сезоне.

В конце октября зрители увидят премьеру новой программы, которая носит название «Не проходите мимо».

Главный режиссер театра Д. Г. Гутман рассказал нашему сотруднику об этой программе следующее:

— «Не проходите мимо» — это обозрение типа шедших когда-то в театре сатиры «Москва с точки зрения» и других обозрений. Мы решили устроить на сцене театра своеобразную выставку некоторых недостатков, обидных дефектов, мешающих строительству новой жизни.

Обозрение «Не проходите мимо» состоит из целого ряда маленьких пьес и сольных эстрадных номеров, соединенных между собой конферансом некоего экскурсовода, который как бы водит зрительный зал по выставке от экспоната к экспонату.

Из отдельных пьес в обозрении пройдут: «В одной квартире», «Сердце, тебе не хочется покоя», «Надо сознаться», «Несколько слов о воспитании».

Сольные номера представлены двумя новыми танцами — Седяровой и Смолко (в постановке заслуженного деятеля искусств С. И. Юткевича) и Мордвиновой и Карлин (в постановке П. Кретова). Затем выступают с алободневными частушками М. Миронова и А. Менакер, артист Гут (механический джаз) и другие.

Весь текст программы принадлежит В. Полякову и Д. Гутману. Режиссеры — Н. Сурии, Р. Зеленая, Д. Гутман, С. Юткевич. Художник спектакля — В. Иванов.

Не в пример прошлому году театр обеспечен репертуаром почти на весь сезон. В портфеле театра уже сейчас имеется несколько пьес переводных и оригинальных. Среди них — «Ползроны» Митчеля, «Лобочка» Функа, «Веселый вечерок» Риды, «Волшебный огонь» Пермяка, «Заместитель» Ленча, «Человек на часах» (по Лескову), «Сорочинцы на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке» Струева и Савицкого, «Прерванный митинг» Евг. Яворского и другие.

Готовятся также эстрадные номера. А. Менакер делает новый музыкальный фельетон. Редель и Хрусталев — новый талец, Кароль — дружеские пародии и шаржи, А. Погодин готовит цикл песен и романсов. С новым фельетоном в этом году в театре выступит Н. Смирнов-Сокольский.