

Вырезка из газеты
СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

от 3. АВГ. 40. Газета №

Ярославль

На последних
спектаклях

Театр эстрады и миниатюр 28 августа закончил свои гастроли в Ярославле. С сожалением простился зритель с этим интересным коллективом. За время пребывания в нашей области москвичи показали 29 спектаклей, которые посетило 25 тысяч зрителей. С неизменным успехом выступал театр в Рыбинске, на Волгострое, в Ярославле.

Одноактные спектакли «Делец», «Таланты из глубины», «Часы с боем», «Сдается в наем», сатирические сценки «Одну минуточку», «У актерского подвезда» получили высокую оценку общественности. Главное их достоинство в острой злободневности. Пародии, сатирические сценки метко бьют по намеченной цели. И тем досаднее, что в программу театра включиваются заведомо бессодержательные сценки — трехминутки вроде: «На приеме», «Герой» и другие, звучащие подобно холостым выстрелам.

Гастроли показали, что театр за полтора года жизни сформировал хорошую труппу. Его борьба за создание современного репертуара могла быть еще более успешной, если бы не пренебрежительное отношение многих драматургов к такому исключительно благодарному жанру, как одноактные пьески, сценки, водевили. Их пишут мало, а из написанных лишь немногие отличаются остроумным замыслом, занимательным сюжетом, подлинным весельем и непринужденностью. Даже наиболее интересные по замыслу пьесы «Заместитель» — Ленча, «Директор» — Гершензона, показанные ярославцам, не отличаются столь необходимыми для этого жанра предельной лаконичностью и выразительностью.

Артисты театра миниатюр: автор жанра «О маленьких для больших» Рина Зеленая, Бельский — артист глубокого дарования, создавший ряд интересных образов, исполнители пародийных сатирических сцен Миронова, Домогашкая, Толдес, Данильский и другие за недолгое пребывание в нашем городе завоевали горячие симпатии зрителя.

— Поездка обогатила театр, принесла огромную пользу каждому артисту, — сказал художественный руководитель, заслужен. арт. РСФСР т. Бельский. — Мы побывали на Волгострое, этом грандиозном сооружении сталинской эпохи, познакомились с людьми, создающими его. Не приходится говорить, с каким подъемом играли мы для творцов Большой Волги. Отзывы зрителей Ярославской области о наших спектаклях укрепляют уверенность в том, что театр миниатюр нужен, и в решении почетной задачи коммунистического воспитания масс призван сыграть немалую роль.

В. Е.