

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 13 ДЕКАБРЯ 1957 г.

## Третий сезон

Москва

Государственный театр эстрады и миниатюр начал свой третий сезон. Не легко создавать хороший эстрадный театр, интересный, веселый. Не легко потому, что у нас не «выдешь» на глупом пустячке, наивном анекдоте. Однако опасно и засушить спектакль такого театра глубокомысленными сентенциями, — этого не приемлет самый жанр его.

Поискам представления легкого, но умного, веселого и острого отдает свой труд и время коллектив Московского театра эстрады и миниатюр.

Кое-что уже сделано, кое-что найдено. Крупницы этого найденного десет в себе и первая программа недавно откровенного сезона. Это прежде всего удачный, оригинальный конференс. В роли конференсье выступают все участвующие в представлении, которое идет без антрактов, как пельный спектакль. Исполнители окончившего номера объявляют следующий, делая это как продолжение своего номера в той же манере и форме.

Полуторачасовая программа идет неровно. С интересом смотрятся комедии «Делец» — П. Осипова и С. Динина и

«Чудесный напиток» — Л. Ленча. Музыкальный фельетон А. Ставрацкого (исполняет артист Менакер) мало удачен. В нем нет сатирического жала, он бьет мимо цели. Остроумно написанная оперетта В. Типота и С. Кантора «Персидская княжна» (музыка И. Ильина) несколько суховата, и ей пехватает опереточного темпа. Хороший актер Д. Л. Данильский всячески старается преодолеть недостатки пьесы. Исполнительница заглавной роли Н. И. Прохорова обладает свежим, приятным голосом, по у нее, видимо, мало сценического опыта.

Программа в целом лишняя раз свидетельствует о крайней ограниченности выбора драматургического и литературного материала для театра эстрады и миниатюр — жанра нужного и интересного.

Надо надеяться, что эти трудности с репертуаром — явление временное. Театр эстрады и миниатюр должен настойчиво работать с авторами, расширять их круг, смелее идти к созданию спектакля яркого, веселого, в котором будет где развернуться артистическим силам, работающим в этом жанре.

А. КОВАЛЕВ.